



การจัดการความรู้

ประเด็นผลิตบัณฑิต :

การผลิตบัณฑิตให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการ :

สายวิชาการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ประจำปีการศึกษา 2566

งานบริการการศึกษาและพัฒนานักศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ทำไมต้องจัดการความรู้

การจัดการความรู้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้องค์กรเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ โดยมีการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ในองค์กร ซึ่งกระจัดกระจายอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสารมาพัฒนาให้เป็นระบบ เพื่อให้ทุกคนสามารถเข้าถึงความรู้ และพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้ นั้น

ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างอาจารย์ โดยการกำหนดประเด็นแลกเปลี่ยน และสรุปผลจากการจัดการความรู้ ที่ใช้เป็นแนวปฏิบัติของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งเกิดจากประเด็นเดิม และประเด็นใหม่ตามความสนใจของอาจารย์ภายในคณะฯ

โดยมีคณะกรรมการจัดการความรู้สายวิชาการ ร่วมกันกำหนดประเด็นการจัดการความรู้ ได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย เพื่อให้ผู้สนใจหรือผู้เกี่ยวข้องสามารถเข้าถึงคลังความรู้ได้อย่างแท้จริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม อันจะส่งผลให้เกิดการปรับปรุงและพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทำให้เกิดเทคนิค/วิธีการ ที่จะนำไปสู่การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางต่อไป

โดยคณะกรรมการจัดการความรู้ สายวิชาการ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วิธีการ/การดำเนินการตามกระบวนการจัดการความรู้

(1) การบ่งชี้ความรู้

- ประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ได้ประเมินความรู้

(2) การสร้างและแสวงหาความรู้ การสร้างและแสวงหาความรู้

- ภายในหน่วยงาน
- ภายนอกหน่วยงาน สร้างและแสวงหาความรู้
- ประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (องค์ความรู้ที่ต้องการ เทคนิค หรือ องค์ความรู้ใหม่)

(3) การจัดความรู้ให้เป็นระบบ

- จัดทำทะเบียนความรู้/คลังความรู้

(4) การประมวลและกลั่นกรองความรู้

- จัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

(5) การเข้าถึงความรู้

- เผยแพร่ WEB SITE
- จัดทำเป็นเอกสาร - E-DOCUMENT หนังสือเวียน
- บอร์ดประชาสัมพันธ์
- การอบรม สัมมนา กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้

(6) การแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้

- จัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่าน WEB และบอร์ด KM
- ชุมชนนักปฏิบัติ (COP)

(7) การเรียนรู้

- การนำการจัดการความรู้ไปใช้ในการปรับปรุง พัฒนางาน และ ต่อยอดความรู้

เทคนิค/วิธีการ

การผลิตบัณฑิตให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการ

สาขาวิชาการเมืองและการปกครอง

การผลิตบัณฑิตให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการของสาขาวิชาการเมืองและการปกครอง ผ่านในรายวิชาต่าง ๆ เช่น วิชาการเปรียบเทียบวิธีวิจัยทางรัฐศาสตร์บ่มเพาะและส่งเสริมในด้านเทคโนโลยี และการประยุกต์ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ วิชาสัมมนาประเด็นทางรัฐศาสตร์ โดยให้นักศึกษาฝึกเขียนบทความ และได้ดำเนินการต่อเนื่อง และอาจารย์ที่ปรึกษาจะแนะนำวิธีการเขียน โดยการคัดเลือกส่งปีละ 2-3 คน เพื่อเตรียมความพร้อมในการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทักษะวิชาการเรื่อยมา เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการ และการส่งเสริมเครือข่ายวิชาการรัฐศาสตร์ในกลุ่มภาคเหนือตอนบน

เป้าหมาย

สาขาวิชามีเป้าหมายที่ชัดเจน โดยการผลักดันและส่งเสริมให้นักศึกษาให้มีผลงานเพื่อนำไปสู่การเผยแพร่ในเวทีในระดับชาติอย่างน้อย ปีละ 2-3 คน โดยได้รับการแนะนำและประเมินบทความจากอาจารย์ในสาขา เพื่อให้มีผลงานเป็นที่น่าพอใจและสามารถนำไปเข้าร่วมในเวทีระดับชาติได้

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

- 1) อยู่ในกระบวนการเรียนการสอนบูรณาการผ่านรายวิชาการเปรียบเทียบวิธีวิจัย วิชาสัมมนา
- 2) อาจารย์ในสาขาวิชาร่วมกันช่วยดูวิธีการเขียนบทความ
- 3) แจ้งแหล่งการนำเสนอและเผยแพร่ในเวทีต่าง ๆ ซึ่งจะมีการแจ้งให้นักศึกษาทราบ

ปัญหาและอุปสรรค

งบประมาณมีจำกัด แต่ในการดำเนินการที่จะส่งนักศึกษาเข้าร่วมกับหน่วยงานภายนอกนั้น มีค่าใช้จ่ายในการนำนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขัน จึงทำให้บางปีการศึกษา สาขาวิชาไม่สามารถนำนักศึกษาออกไปร่วมกิจกรรมได้ แต่มีผลงานที่พร้อมจะเผยแพร่ ซึ่งคาดหวังว่าจะได้เผยแพร่ในวารสารวิชาการของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ของคณะฯ ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ เปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคนเข้าที่สนใจ โดยการส่งเสริมและเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา และรวมถึงการคัดเลือกนักศึกษาเข้าร่วมแสดงในเวทีประกวดการแข่งขัน ส่วนใหญ่จะเป็นผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ก่อนที่จะส่งนักศึกษาเข้าร่วมประกวดจะต้องเลือกหัวข้อ ระยะเวลาที่จะส่งผลงานเข้าร่วมประกวดหรือร่วมแสดง เพื่อที่จะได้มีระยะเวลาในการเตรียมตัว โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคน และตามความสมัครใจของนักศึกษา โดยอาจารย์จะร่วมแสดงผลงานด้วย ตามประเภทที่กำหนด ถือเป็นการร่วมกันในการเตรียมความพร้อม โดยอาจารย์ก็จะให้การแนะนำ เช่น การสะกิดภาพ การใช้สี การให้คำแนะนำในการสร้างสรรค์ผลงาน ไปด้วย

2. กำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมผ่านรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับเวทีประกวด หรือเวทีที่จะร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ และสาขาวิชาจะมีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาไว้ล่วงหน้า เนื่องจากการผลิตผลงานแต่ละชิ้นงานจะต้องใช้ระยะเวลา และส่วนใหญ่หน่วยงานที่จัดนั้น จะมีการจัดอย่างต่อเนื่องทุกปี จึงวางแผนตั้งแต่ต้นปี และรับสมัครนักศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อม

เป้าหมาย

ให้นักศึกษาได้ร่วมแสดงผลงานผ่านเวทีต่าง ๆ อย่างน้อย 1-2 เวที และอย่างน้อยมีนักศึกษาที่ได้ร่วมแสดงผลงานอย่างน้อย 3-5 ผลงาน

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

- 1) อยู่ในกระบวนการเรียนการสอนบูรณาการผ่านรายวิชา
- 2) อาจารย์มีการเข้าร่วมแข่งขันด้วย ทำให้การเตรียมตัว และการเตรียมผลงานของนักศึกษาได้เรียน และได้รับการแนะนำอย่างใกล้ชิด และข้อเสนอแนะและแลกเปลี่ยนความรู้ที่ดีในการสร้างสรรค์ผลงานระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

สาขาวิชายุทธศาสตร์และการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน (ศศ.ม.)

การผลิตบัณฑิตให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการผ่านกิจกรรมชมรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้แก่ ชมรมหมากล้อม ซึ่งถือว่าการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการ โดยการบูรณาการให้นักศึกษาที่เรียนในรายวิชาที่รับผิดชอบ และมีความสนใจเข้าร่วมชมรมหมากล้อม ซึ่งจะมีนักศึกษาหลากหลายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ให้ความสนใจที่จะเข้าร่วมชมรม นักศึกษาที่ได้เข้าร่วมชมรมหมากล้อมจะได้ประโยชน์ คือ ได้ฝึกการคิดอย่างมีตรรกะ/ ฝึกความรอบคอบ / กระตุ้นสมองในด้านการใช้เหตุผล/ ฝึกการตัดสินใจ

ที่ผ่านมาชมรมหมากล้อมได้มีการส่งนักศึกษาให้เข้าร่วมแข่งขันในเวทีต่าง ๆ และได้รับรางวัลร่วมกับสมาคมหมากล้อม ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการเข้าร่วมชมรมหมากล้อมนั้น ทำให้นักศึกษามีโอกาสที่จะก้าวหน้าทางวิชาการซึ่งอาจจะไม่ตรงตามศาสตร์ของสาขาวิชา แต่เป็นความก้าวหน้าในด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร เสริมทักษะความคิด เสริมทักษะการฝึกการตัดสินใจ เสริมทักษะการคิดอย่างรอบคอบ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ได้ทั้งในเรื่องของการเรียน การใช้ชีวิต ทำให้เกิดทักษะเพิ่มขึ้นที่หลากหลาย และส่งผลดีต่อนักศึกษาในการใช้สมาธิ และการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และผ่อนคลายจากการเรียนการสอนของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อการเชื่อมความสัมพันธ์กับนักศึกษาของทุกสาขาวิชา และได้มีการทำกิจกรรมกับหน่วยงานภายนอก อีกทั้งที่ผ่านมามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางได้มีโอกาสนำไปโรงเรียนมัธยมต่าง ๆ ในจังหวัด ทำให้นักเรียนในโรงเรียนรู้จักและให้ความสนใจในชมรมหมากล้อมมากขึ้น

เป้าหมาย

- 1) ให้นักศึกษาได้ร่วมแข่งขันกิจกรรมหมากล้อมร่วมกับหน่วยงานภายนอก
- 2) ให้นักศึกษาได้ถ่ายทอดทักษะหมากล้อมให้กับนักเรียนในโรงเรียนในจังหวัดลำปาง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางไปด้วย

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

กระบวนการเรียนการสอนบูรณาการผ่านรายวิชา

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รูปแบบ/วิธีการ/เครื่องมือ การผลิตบัณฑิตให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการ ดังนี้

1. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา โดยคัดเลือกจากนักศึกษาที่มีทักษะโดดเด่น และส่งเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ ในเวทีต่าง ๆ
2. ส่งนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ เช่น ในปีการศึกษา 2566 ที่ผ่านมาสภาวิชาได้ส่งนักศึกษาเป็นทีมผู้ประสานงานต่างประเทศ (Liaison) ในการแข่งขัน กีฬาโรงเรียนกีฬาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 24 “นครลำปางเกมส์” เมื่อวันที่ 22-31 กรกฎาคม พ.ศ. 2566 และสภาวิชาจะมีการหาเวที สำหรับให้นักศึกษาได้เป็นแหล่งเรียนรู้และเป็นการเสริมทักษะ เพื่อเตรียมความพร้อมและนำไปปรับใช้ในการเรียนการสอนได้

ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ให้มีความก้าวหน้าทาง วิชาการ

1. การส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ถือเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษามีความก้าวหน้าทางวิชาการอีกทางหนึ่ง ซึ่งจะได้เห็นได้ชมรมหมากล้อม ที่สามารถทำให้นักศึกษาหลากหลายสาขามารวมกัน และร่วมกันฝึกฝนในกิจกรรม หมากล้อม และนำไปสู่การแข่งขัน จน นักศึกษาได้รับรางวัล ถือเป็นการที่เป็นประโยชน์และจะช่วยผลักดันให้นักศึกษาเกิดการยอมรับ และเป็นที่รู้จักในวงกว้าง และนักศึกษามีทักษะใหม่ ที่เป็นความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างหนึ่ง ดังนั้น การส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมชมรมของมหาวิทยาลัยฯ อาจเป็นวิธีการหนึ่งที่ทำให้นักศึกษาได้ออกไป แสดงความสามารถและแสดงทักษะที่ตนเองสนใจ ผ่านเวทีการประกวด หรือ การแข่งขันต่างๆ เป็นต้น
2. เตรียมความพร้อมผ่านการจัดกิจกรรมของสภาวิชา ของคณะ ของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะช่วย ให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาสมรรถนะเฉพาะ และรวมถึงสมรรถนะด้านอื่น ๆ เพื่อให้ทักษะที่หลากหลาย ซึ่งจะทำให้ นักศึกษาสามารถนำตนเองเข้าไปสู่การผลิตผลงานหรือการแข่งขันในเวทีต่าง ๆ ได้

เป้าหมาย

ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานที่จริง ซึ่งถือว่าการเตรียมความพร้อม ด้านทักษะภาษาอังกฤษ ที่อาจนำไปสู่การแข่งขันทักษะด้านภาษาในอนาคตได้ และหรือทักษะการใช้ภาษาที่ถูกต้อง กับเจ้าของภาษา

สาขานตรีศึกษา/สาขาวิชาดนตรี

สาขาวิชาได้มีการวางแผนที่ส่งเสริมนักศึกษาให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการผ่านการจัดโครงการและบูรณาการผ่านรายวิชาต่าง ๆ ซึ่งที่ผ่านมาได้กำหนดโครงการและจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสาขานตรีศึกษาและนักศึกษาสาขานตรี (ศศ.บ.) ได้แก่

1. จัดโครงการนำเสนอผลงานทางดนตรี (GRADUATION RECITAL) เป็นโครงการที่จัดขึ้นสำหรับนำเสนอผลงานทางดนตรี ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ของ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ซึ่งนักศึกษาจะทราบถึงกระบวนการ ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน การประชาสัมพันธ์ การซ้อม การคิดรูปแบบการแสดง การเรียบเรียงเสียงประสาน การคัดเลือกบทเพลง และการแสดงดนตรีต่อหน้าสาธารณชนได้ ซึ่งจะมีการจัดทุกปีการศึกษา และรุ่นน้องที่เข้าร่วมโครงการจะได้ร่วมสังเกตการณ์และได้เห็นวิธีการวางแผนต่าง ๆ จากรุ่นพี่ และจะสามารถนำไปปรับใช้ได้

2. จัดโครงการ มิวสิคเฟสตีวัล เป็นโครงการที่จัดให้นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตทั้งหมด เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้และทักษะทางด้านดนตรีรอบด้าน เช่นการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี การจัดกิจกรรมการแสดง การโฆษณาประชาสัมพันธ์ การออกแบบ งานแสดงดนตรี การใช้สื่อโซเชียลมีเดีย ถือเป็นการเตรียมความพร้อมทางด้านดนตรี ด้านการแสดงต่อสาธารณชน การใช้ทักษะในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้

3. จัดโครงการพัฒนานักศึกษาสาขานตรี เช่น โครงการการประพันธ์เพลง เพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกทักษะการประพันธ์เพลงดนตรี โดยการเชิญวิทยากรที่เป็นนักแต่งเพลงระดับประเทศมาถ่ายทอดและให้ความรู้ ซึ่งนักศึกษาจะได้รับการแนะนำที่ดีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างแท้จริง

เป้าหมาย

ให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถของตนเองต่อสาธารณชน ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมโครงการทั้งภายในและภายนอก เพื่อให้ได้รับประสบการณ์จากผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรี

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

ใช้กระบวนการเรียนการสอนบูรณาการผ่านรายวิชา ซึ่งนักศึกษาแต่ละคนจะมีความสามารถในเครื่องดนตรีที่ถนัด และสร้างระเบียบวินัยให้กับนักศึกษา ให้มีการหมั่นฝึกฝน และอาจารย์ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาระหว่างฝึกซ้อม และพร้อมที่จะร่วมแสดงในเวทีต่าง ๆ ต่อสาธารณชน

สาขาการพัฒนาศูนย์ชุมชน

สาขาวิชามีวางแผนที่จะส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการ โดยการผลิตผลงานวิชาการ ดัง

- 1) ส่งเสริมนักศึกษาผ่านรายวิชา โดยเขียนบทความผ่านรายวิชาวิจัยภาคสนาม และอยู่ที่อาจารย์ผู้สอน ที่จะทำหน้าที่ในการคัดเลือก
- 2) ความพร้อมของนักศึกษา ซึ่งจะต้องดูว่านักศึกษาคนไหนมีความพร้อมและมีบทความหรือผลงานที่จะสามารถนำไปแข่งขันหรือร่วมแสดง โดยมีกระบวนการคัดเลือก เนื่องจากศักยภาพ นักศึกษาบางคนอาจจะไม่เท่ากัน จึงจำเป็นต้องคัดเลือกผลงานและมีข้อจำกัดของงบประมาณด้วยเช่นกัน
- 3) บทความหรือผลงานผ่านการคัดเลือก เมื่อสาขาวิชาได้คัดเลือกบทความแล้ว แต่จะติดปัญหาเรื่องของงบประมาณ แต่ไม่สามารถพานักศึกษาออกไปได้เพราะจะมีค่าใช้จ่ายในการเดินทาง / ค่าลงทะเบียน

ที่ผ่านมา สาขาวิชา ได้นำนักศึกษาไปร่วมแข่งขันผลงาน ซึ่งก็ใช้กลไกโดยการคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด และมีอาจารย์นำเข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน เพื่อให้เพียงพอต่อค่าใช้จ่าย และนักศึกษาก็ได้รับรางวัลในเวทีนี้

เป้าหมาย

ให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถของตนเองต่อสาธารณชน ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม โครงการทั้งภายในและภายนอก โดยเฉพาะเครือข่ายความร่วมมือทางด้านพัฒนาชุมชนที่จัดขึ้นร่วมกันทุกปี

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

ใช้กระบวนการเรียนการสอนบูรณาการผ่านรายวิชาวิจัย หรือวิชาที่เกี่ยวข้องกับเวทีที่จะให้นักศึกษาสามารถผลิตผลงานเพื่อเข้าร่วมแสดงและได้รับรางวัล

สาขาวิชาภาษาจีน

สาขาวิชาภาษาจีนเริ่มจากกระบวนการในห้องเรียน ดังนี้

1. ใช้โครงการที่ไม่อิงงบประมาณ โดยการจัดประกวดแข่งขันทักษะผ่านรายวิชา และแข่งขันทักษะในชั้นเรียน และคัดเลือกนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกและได้รับรางวัล ในทักษะต่าง ๆ ทางด้านภาษาจีน
2. ฝึกทักษะนักศึกษาที่ได้รับรางวัลในการแข่งขันในห้องเรียน ซึ่งนักศึกษาบางคนมีความกล้าค่อนข้างน้อย ขาดความมั่นใจ แต่ความสามารถในทักษะ โดยการเริ่มการแข่งขันในห้องเรียน
3. นักศึกษาที่ได้รับรางวัลจากการประกวดรายวิชา ส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันในเวทีต่าง ๆ

เป้าหมาย

ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาได้มีโอกาสเข้าร่วมแข่งขันในเวทีต่าง ๆ ด้านทักษะภาษาจีน

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

1. กระบวนการเรียนการสอนบูรณาการผ่านรายวิชา จัดการแข่งขันในชั้นเรียน เพื่อเป็นการคัดเลือกนักศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมในการส่งเข้าร่วมประกวดในเวทีต่าง ๆ
2. ฝึกทักษะนักศึกษา โดยการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา โดยเฉพาะของความกล้าแสดงออก และการแสดงต่อสาธารณชน

แนวปฏิบัติที่ดีในการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษา ผลิตผลงาน เพื่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ

1

ใช้กระบวนการส่งเสริมผ่านรายวิชา เช่น วิชาการระเบียบวิธีวิจัย วิชาสัมมนา หรือวิชาที่มีลักษณะด้านการวิจัย โดยการส่งเสริมการเขียนบทความ เพื่อนำไปเผยแพร่ในเวทีระดับชาติ หรือวารสารวิชาการ

2

2. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ถือเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษามีความก้าวหน้าทางวิชาการอีกทางหนึ่ง ที่สาขาวิชาอาจจะไม่ต้องรับภาระเรื่องของค่าใช้จ่าย โดยเห็นได้จากที่นักศึกษาได้เข้าร่วมชมรมหลากหลาย ซึ่งมีนักศึกษาหลากหลายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัยฯ มารวมกันและร่วมกันฝึกฝนในกิจกรรมหลากหลาย และนำไปสู่การแข่งขัน จนนักศึกษาได้รับรางวัล และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสาขาวิชา เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยฯ และเกิดความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยฯ และรวมถึงหน่วยงานภายนอกอีกด้วย แต่อาจจะเป็นการส่งเสริมทางวิชาการที่ไม่ตรงศาสตร์ที่เรียน แต่จะเป็นการส่งเสริมทางวิชาการในด้านทักษะที่จำเป็นอื่น ๆ ซึ่งนักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ตามความเหมาะสมทั้งการเรียนและการใช้ชีวิต

3

กำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นการพัฒนากทักษะให้กับนักศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมในการส่งเข้าร่วมประกวดในประเภทต่าง ๆ

4

อาจารย์ส่งผลงานเข้าร่วมแข่งขันส่งในเวทีเดียวกันกับนักศึกษา แต่อาจแยกประเภทการส่ง (ซึ่งจะทำให้เกิดการเตรียมพร้อมร่วมกัน)

5

การใช้กระบวนการของการโครงงาน ซึ่งเป็นลักษณะของรายวิชาที่จะสามารถผลิตโครงการเพื่อเข้าร่วมแสดง หรือ ร่วมแข่งขันในเวทีต่าง ๆ ได้

6

เชิญผู้เชี่ยวชาญให้ความรู้ บ่มเพาะความรู้ พัฒนาด้านวิชาการแก่นักศึกษา

ผลที่เกิด
กับ
นักศึกษา

**นักศึกษาได้รับรางวัล/ แสดงผลงาน/
ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ**

ข้อคิดหรือบทเรียนจากเรื่องเล่าจากประเด็นการผลิตบัณฑิตและปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

ข้อคิดหรือบทเรียนจากสาขาวิชาสามารถสรุปได้ดังนี้

1. การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาของแต่ละสาขาวิชาจะมีลักษณะที่แตกต่างกัน แต่หากมองในเป้าหมายของความก้าวหน้าทางวิชาการของนักศึกษานั้น จะเห็นได้ว่าทุกสาขาวิชาจะมีการส่งเสริมและพัฒนาศึกษา ผ่านกระบวนการของรายวิชา และการจัดกิจกรรมการ/โครงการของสาขาวิชา ซึ่งเป็นโครงการพัฒนาทักษะตามศตวรรษที่ 21 และมีการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาด้วยการผลักดันให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการของคณะและมหาวิทยาลัยที่เป็นประโยชน์ต่อตัวนักศึกษา
2. การส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ถือเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษามีความก้าวหน้าทางวิชาการอีกทางหนึ่งที่สาขาวิชาอาจจะไม่ต้องรับภาระเรื่องค่าใช้จ่าย โดยเห็นได้จากที่นักศึกษาได้เข้าร่วมชมรมหลากหลาย ซึ่งมีนักศึกษาหลากหลายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย มารวมกันและร่วมกันฝึกฝนในกิจกรรมหลากหลาย และนำไปสู่การแข่งขัน จนนักศึกษาได้รับรางวัล และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสาขาวิชา เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย และเกิดความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัย และรวมถึงหน่วยงานภายนอกอีกด้วย แต่อาจจะเป็นการส่งเสริมทางวิชาการที่ไม่ตรงศาสตร์ที่เรียน แต่เป็นการส่งเสริมทางวิชาการในด้านทักษะที่จำเป็นอื่น ๆ ซึ่งนักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ตามความเหมาะสมทั้งการเรียนและการใช้ชีวิต

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ (Key Success Factors)

1. **อาจารย์ผู้สอน /อาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์ประจำสาขาวิชา :** คือ ส่วนสำคัญที่จะทำให้ นักศึกษามีความมุ่งมั่นและตั้งใจ ที่จะพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้มีความรู้รอบด้าน และรวมถึงการแสวงหาความรู้ ซึ่งหลัก ๆ แล้วเกิดจากข้อเสนอแนะ การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และรวมถึงการหาแหล่งเรียนรู้ภายนอกจากอาจารย์
2. **ตัวนักศึกษา:** เกิดจากความสนใจของนักศึกษาเอง ซึ่งนักศึกษาแต่ละสาขาวิชาเมื่อเลือกเรียนในสาขาวิชาที่สนใจแล้ว ส่วนใหญ่นักศึกษาจะมีความตั้งใจ และมีความพยายามที่จะเรียนรู้ใน ศาสตร์ที่ตนเองเลือก และต้องการได้รับการบ่มเพาะ ฝึกฝน ฝึกปฏิบัติ แต่นักศึกษาบางคนอาจ จะไม่รู้ ไม่ทราบ ไม่กล้า เมื่อได้รับคำแนะนำหรือได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากอาจารย์ ก็จะสามารถผลักดันให้นักศึกษา มีความกล้าแสดงออก และรู้จักตนเอง เพื่อที่จะก้าวออกไปแสวงหา สิ่งที่ตนเองชอบได้อย่างภาคภูมิใจ
3. **งบประมาณสนับสนุน:** ถือเป็นปัจจัยสำคัญด้วยเช่นกัน ซึ่งเมื่อต้องการพัฒนานักศึกษา ให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการ สาขาวิชา คณะ และมหาวิทยาลัย จะต้องส่งเสริมและสนับสนุน ให้นักศึกษาได้ก้าวออกไปนอกเขตร่วมมหาวิทยาลัยที่จะเป็นการเปิดโลกทัศน์ใหม่ การได้ฝึก ประสบการณ์จากสถานการณ์จริง สถานที่จริง ดังนั้น หากจะต้องส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาส เข้าร่วมแข่งขันในเวทีต่าง ๆ หรือ ร่วมแสดงผลงานที่เป็นเวทีระดับชาติ จะต้องมียกงบประมาณ สำหรับนักศึกษาในการดำเนินการในส่วนนี้ให้เพียงพอหรือตามความเหมาะสม

ภาคผนวก

ภาพถ่ายกิจกรรม

