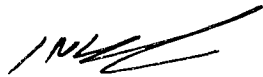


រដ្ឋសភា  
(ប្រតិភូ ៤៧៧ ឆ្នាំ ២០១៣)



ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី ហ៊ុន សែន

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ  
(ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី) ហ៊ុន ម៉ាណែត

លេខ ១៧៧ អនក្រ.បក ថ្ងៃ ទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៣  
រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ហ៊ុន ម៉ាណែត  
លេខ ១៧៧ អនក្រ.បក ថ្ងៃ ទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៣

អង្គការសហប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី (អង្គការសហប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី) គឺជាអង្គការសហប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី ដែលបានបង្កើតឡើងដោយសម្រេចចិត្តរបស់រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ហ៊ុន សែន ក្នុងកិច្ចប្រជុំសម្រេចចិត្តលើកទី ១៧៧ អនក្រ.បក ថ្ងៃ ទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៣ ក្នុងគោលបំណង ដើម្បីសម្រេចបាននូវគោលដៅសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ របស់កម្ពុជា ក្នុងកិច្ចប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី ក្នុងរយៈពេល ១០ ឆ្នាំ ឆ្លងក្រុង ឆ្នាំ ២០១៣-២០២២ ក្នុងគោលបំណង ដើម្បីសម្រេចបាននូវគោលដៅសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ របស់កម្ពុជា ក្នុងកិច្ចប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី ក្នុងរយៈពេល ១០ ឆ្នាំ ឆ្លងក្រុង ឆ្នាំ ២០១៣-២០២២

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ បានសម្រេចចិត្ត អនុម័ត លើកិច្ចប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី ក្នុងរយៈពេល ១០ ឆ្នាំ ឆ្លងក្រុង ឆ្នាំ ២០១៣-២០២២ ក្នុងគោលបំណង ដើម្បីសម្រេចបាននូវគោលដៅសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ របស់កម្ពុជា ក្នុងកិច្ចប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី ក្នុងរយៈពេល ១០ ឆ្នាំ ឆ្លងក្រុង ឆ្នាំ ២០១៣-២០២២

.....  
រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ  
ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី ហ៊ុន ម៉ាណែត  
សហមេត្តិយ៍ស្នើសុំសេចក្តីអនុម័តលើកិច្ចប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ចអាស៊ី ក្នុងរយៈពេល ១០ ឆ្នាំ ឆ្លងក្រុង ឆ្នាំ ២០១៣-២០២២









แบบฟอร์มเสนอโครงการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑  
หน่วยงาน : สาขาวิชาภาษาไทย (ปร.๑.)

แผนงาน	พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน
ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
โครงการ	สัมมนาในรายวิชา ๑๕๔๗๖๐๒ สัมนาวรรณกรรมสร้างสรรค์สังคมของอาเซียน
งบประมาณ	๑๒,๐๐๐ บาท
ประเภทงบประมาณ	งบประมาณรายได้

๑. หลักการและเหตุผล

รายวิชา ๑๕๔๗๖๐๒ “สัมมนาวรรณกรรมสร้างสรรค์สังคมของอาเซียน” เป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพื่อนำเสนอและอภิปรายเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะ ประเภท และบทบาทของวรรณกรรมสร้างสรรค์สังคมของไทยและของอาเซียน รวมทั้งเป็นกรณีศึกษาวรรณกรรมสร้างสรรค์ของประเทศไทย อาเซียน และนานาชาติ

ดังนั้น เพื่อให้นักศึกษาที่เรียนรู้และเข้าใจกระบวนการในรายวิชาสัมมนาวรรณกรรมสร้างสรรค์สังคมของอาเซียน รวมทั้งได้มีโอกาสร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มุมมองใหม่ๆ จากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านวรรณกรรมและวรรณกรรมสร้างสรรค์ของไทย และได้ร่วมแลกเปลี่ยนประเด็นการศึกษาวรรณกรรมสร้างสรรค์ตามกระบวนการรายวิชา ผู้รับผิดชอบรายวิชาจึงเห็นว่าการจัดโครงการสัมมนาครั้งนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อนักศึกษาในการเรียนรู้ระดับบัณฑิตศึกษา

๒. วัตถุประสงค์

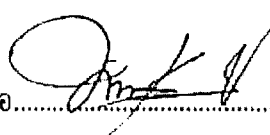
๑. เพื่อให้นักศึกษา ได้นำเสนอประเด็นการศึกษาวรรณกรรมสร้างสรรค์ ในรายวิชาสัมมนาวรรณกรรมสร้างสรรค์สังคมของอาเซียน

๒. เพื่อให้นักศึกษา ได้มีโอกาสร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และมุมมองใหม่ ๆ จากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางด้านวรรณกรรม ในลักษณะการสัมมนาเชิงวิพากษ์ อันจะให้นักศึกษานำความรู้ไปต่อยอดเป็นองค์ความรู้ใหม่ๆ ในการศึกษาวรรณกรรม

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

นักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๕ คน ชั้นปีที่ ๒ จำนวน ๒ คน อาจารย์ประจำหลักสูตร ๕ คน และผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง ๒ คน

ลงชื่อ..........ผู้สมัคร/ตรวจสอบของสาขาวิชา

๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

๔.๑ ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔.๒ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ / ความพึงพอใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔.๓ ตัวชี้วัดเชิงเวลา

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการว่าตรงตามเป้าหมายที่กำหนดของโครงการ

๔.๔ ตัวชี้วัดเชิงค่าใช้จ่าย

การใช้จ่ายงบประมาณว่าเป็นไปตามวงเงินที่กำหนดหรือไม่

๕. ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะ (เลือก ✓)

ประเด็นกลยุทธ์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ

กลยุทธ์ที่ ๑ ปรับหลักสูตรให้มีคุณภาพไม่น้อยกว่ากรอบมาตรฐาน TQF

กลยุทธ์ที่ ๒ ปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนใหม่ซึ่งยกระดับการเรียนรู้และ

ประสบการณ์แก่ผู้เรียน (Active Learning)

กลยุทธ์ที่ ๓ ยกระดับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีทักษะตามคุณลักษณะบัณฑิตใน

ศตวรรษที่ ๒๑

ประเด็นกลยุทธ์ที่ ๒ การวิจัยพัฒนาและแก้ไขปัญหาชุมชนท้องถิ่นอย่างมีคุณภาพ

กลยุทธ์ที่ ๔ ปรับกระบวนการบริหารจัดการงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพ

สูงขึ้น

ประเด็นกลยุทธ์ที่ ๓ การบริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งยั่งยืนแก่ท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๕ พัฒนาระบบการบริหารงานบริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ ๖ สร้างหลักสูตรการอบรมและศึกษาต่อเนื่องตามความต้องการในการเรียนรู้

เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ประเด็นกลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ

สิ่งแวดล้อม

กลยุทธ์ที่ ๗ พัฒนาระบบการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการจัดการ

ทรัพยากรทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ประเด็นกลยุทธ์ที่ ๕ การบริหารและพัฒนาองค์กรแห่งการเรียนรู้

กลยุทธ์ที่ ๘ ยกระดับขีดความสามารถของบุคลากร

กลยุทธ์ที่ ๙ พัฒนาให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ร่วมนำการเปลี่ยนแปลง และขับเคลื่อน

พันธกิจ (HUSOC Family)

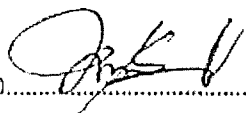
กลยุทธ์ที่ ๑๐ นำเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้สนับสนุนการบริหารและการตัดสินใจ

กลยุทธ์ที่ ๑๑ ปรับปรุงสภาพแวดล้อม/อาคาร/สถานที่ที่เอื้อต่อการสร้าง ส่งเสริม

นวัตกรรมการเรียนรู้

ประเด็นกลยุทธ์ที่ ๖ การบริหารทรัพย์สินและเพิ่มรายได้ขององค์กร

กลยุทธ์ที่ ๑๒ จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่ก่อให้เกิดความมั่นคงทางการเงิน

ลงชื่อ..........ผู้กลั่นกรอง/ตรวจสอบของสาขาวิชา



๘. กำหนดการ

๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๑

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากผู้ทรงคุณวุฒิ และจากการแลกเปลี่ยนจากการเรียนรู้ในรายวิชา ๑๕๔๗๖๐๒ สัมมนาทฤษฎีวรรณกรรมและการสร้างทฤษฎีวรรณกรรม ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาทางวรรณกรรมได้จริง

๑๐. การประเมินผลโครงการ

- ๑๐.๑ มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๑๐.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๑๐.๓ ระยะเวลาในการดำเนินโครงการตรงตามเป้าหมายที่กำหนด
- ๑๐.๔ การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามวงเงินที่กำหนด

๑๑. รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณ

หมวดค่าใช้จ่าย/ค่าใช้จ่าย/รายการ	งบประมาณ (บาท)
งบดำเนินงาน	
๑.๑ ค่าตอบแทน	
- ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๒ คน คนละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน = ๑๒,๐๐๐ บาท	๑๒,๐๐๐.๐๐
๑.๒ ค่าใช้สอย	
๑.๓ ค่าวัสดุ	
รวมงบประมาณ (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน)	๑๒,๐๐๐.๐๐

\*\*\* ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.ชนพร หนูคำ)  
ผู้รับผิดชอบโครงการ

ความเห็นของประธานสาขาวิชา

.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเหลือ ใจมโน)  
ประธานสาขาวิชาภาษาไทย (ปร.ค.)

ลงชื่อ.....ผู้กลั่นกรอง/ตรวจสอบของสาขาวิชา

ความเห็นของคณบดี

*เพ็ญพรรณ อนุวัตร*

ลงชื่อ.....

*[Signature]*  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศธร คำใจหนัก)  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

อนุมัติ

ไม่อนุมัติเพราะ.....

ลงชื่อ.....

*[Signature]*  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัครวิทย์ ชัยเสนา)  
รองอธิการบดีปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ลงชื่อ.....

*[Signature]*.....ผู้กลั่นกรอง/ตรวจสอบของสาขาวิชา



### กำหนดการ

โครงการ : สัมมนาในรายวิชา ๑๕๔๗๖๐๒ สัมมนาวรรณกรรมสร้างสรรค์สังคมของอาเซียน

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ภาษาไทย ปร.ด)

วันเสาร์ที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม ๑๙๒๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เวลา ๐๘.๒๐ - ๑๗.๐๐ น.

เวลา	รายการ	หมายเหตุ
๐๘.๒๐ - ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน คณาจารย์ และนักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย พร้อมกัน ณ ห้องประชุม ๑๙๒๕ อาคาร ๙ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	<b>พิธีเปิดกิจกรรม</b> - กล่าวรายงานโดย อาจารย์ ดร.ธนพร หมูคำ ผู้รับผิดชอบโครงการ และอาจารย์ผู้สอนรายวิชา ๑๕๔๗๖๐๒ สัมมนาวรรณกรรมสร้างสรรค์สังคมของอาเซียน - ประธานเปิดกิจกรรม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเหลือ ใจมโน ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย - ตัวแทนนักศึกษา กล่าวแนะนำวิทยากร และกล่าวต้อนรับผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ทรงคุณวุฒิ คนที่ ๑ = ศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ คนที่ ๒ = รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร	
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	นักศึกษานำเสนอผลงานศึกษาวรรณกรรม / ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ แนะนำ ที่ประชุมแลกเปลี่ยนอภิปรายร่วมกัน - นักศึกษา คนที่ ๑ - นักศึกษา คนที่ ๑	
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	นักศึกษานำเสนอผลงานศึกษาวรรณกรรม / ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ แนะนำ ที่ประชุมแลกเปลี่ยนอภิปรายร่วมกัน - นักศึกษา คนที่ ๓ - นักศึกษา คนที่ ๔	
๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	อภิปราย - ร่วมอภิปราย "ทิศทางการศึกษาวรรณกรรมสร้างสรรค์ของอาเซียน" ปิดกิจกรรม	

