



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ

ที่

วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุญาตไปราชการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

อ้างถึง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบติดต่อพนักงานราชการเพื่อปฏิบัติงานในตำแหน่งช่างเทคนิคช่างควบคุมเครื่องจักรไฟฟ้า

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวเสาวภา อึ้งศิริพร ตำแหน่ง ช่างเทคนิค ระดับ ๓

และบุคคลต่อไปนี้ 1. ตำแหน่ง ระดับ

2. ตำแหน่ง ระดับ

มีความประสงค์จะไปราชการเพื่อ อบรม/ประชุม/สัมมนา () นิเทศ นศ. () ติดต่อราชการ เรื่อง การฝึกอบรมพนักงานช่างควบคุมเครื่องจักรไฟฟ้า

ในระหว่างวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑

สถานที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กรุงเทพมหานคร วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑

() ขอใช้รถยนต์ของมหาวิทยาลัยหมายเลขทะเบียน () ขอใช้ยานพาหนะส่วนตัว ทั้งนี้เนื่องจากมหาวิทยาลัย

ไม่สามารถบริการรถให้ได้ หรืออื่นๆ(โปรดระบุ) ไม่มี

การไปราชการครั้งนี้ข้าพเจ้า ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่ายใดๆ () ขอเบิกค่าใช้จ่าย เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น บาท

เพื่อใช้ในรายการดังต่อไปนี้ - ค่าลงทะเบียน บาท ค่าที่พัก วัน ห้อง เป็นเงิน บาท

- ค่ายานพาหนะ บาท ค่าเบี้ยเลี้ยง วัน คน เป็นเงิน บาท

- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง กิโลเมตรละ บาท จำนวน กิโลเมตร เป็นเงิน บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ลงชื่อ นางเสาวภา อึ้งศิริพร
(นางเสาวภา อึ้งศิริพร)

ความเห็นของงานยานพาหนะ
() สามารถบริการรถได้
() ไม่สามารถบริการรถได้ เนื่องจากรถยนต์ติดราชการ
ลงชื่อ สิมพณีย์ อึ้งศิริพร (11๓๖)
19/8/2561
() เนื่องจากเป็นวันหยุดราชการ จึงเห็นควรให้หน่วยงาน
ที่ขอใช้รถยนต์ เบิกค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลา
ราชการให้พนักงานขับรถตามระเบียบ

(1)ความเห็นของคณบดี/ผู้อำนวยการ หัวหน้าหน่วยงาน
() อนุญาต
() เห็นควรอนุญาต โดยขออนุมัติค่าใช้จ่ายจากเงิน
() งปม. () เงินรายได้ () อื่นๆ
ในวงเงิน บาท ไม่เบิกค่าใช้จึน
โครงการ
กิจกรรม
ลงชื่อ ดร. สนิท งาม

~~(2)ความเห็นของ ผอ.กองนโยบายและแผน (กรณีใช้งบกลาง)
ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า
() ถูกต้อง () อื่นๆ
ลงชื่อ~~

~~(3)ความเห็นของหัวหน้างานวิเคราะห์นโยบายและแผน
ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า
() ถูกต้อง () อื่นๆ
เบิกจาก
ลงชื่อ~~

(4)ความเห็นของรองอธิการบดี คณบดี
() อนุญาต
() เห็นควรอนุญาต
() อื่นๆ
ลงชื่อ ดร. สนิท งาม
19/8/2561

() อนุญาตและอนุมัติค่าใช้จ่ายตามเสนอ
() อื่นๆ
ลงชื่อ ดร. สนิท งาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง/ผู้รับมอบอำนาจ
.....

กำหนดการนำเสนอผลงานแบบบรรยายการประชุมวิชาการพหุสภกรรมการวิจัย ครั้งที่ 4
ประจำปี พ.ศ. 2561 หัวข้อ “Thailand 4.0 นวัตกรรมและการวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”
วันที่ 23 มีนาคม 2561

กลุ่มที่ 1 ด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ห้อง 423 (ตึกบัณฑิตวิทยาลัย อาคาร 4)			
ลำดับ	เวลา	รหัส	เรื่อง/ผู้นำเสนอ
1	13.00 – 13.15 น.	O-ED-010	การอนุรักษ์ภูมิปัญญาช่างทอผ้าตีนจกในภาคเหนือตอนล่าง ผ่านการจัดทำมานุกรม ศรัณญา ละม่อมสาย
2	13.15 - 13.30 น.	O-ED-021	ดนตรีในพิธีไหว้ครูพิณเพ็ญตราข้านักกัมพูชา โสภณ ลาวรรณ์
3	13.30 - 13.45 น.	O-ED-024	แนวทางการจัดการเรียนการสอนของคณาจารย์มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยเพื่อพัฒนาทักษะให้นักศึกษา สามารถแข่งขันในตลาดแรงงานประชาคมอาเซียน วิลาสินี สุขกา
4	13.45 - 14.00 น.	O-ED-026	วิเคราะห์ภาษาในคอลัมน์ “องค์ความรู้ภาษา-วัฒนธรรม” หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ นพวรรณ เนตรธานนท์
5	14.00 - 14.15 น.	O-ED-028	การวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการสอนการสร้างชุดกิจกรรมเพื่อ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การใช้แผนที่ในการระบุ ลักษณะภูมิลักษณะโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบโมเดล ชิป ปา (CIPPA Model) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิวัฒน์ชัย ปัญจิจิต
6	14.15 - 14.30 น.	O-ED-029	การประเมินความพึงพอใจจากการใช้สื่อประสมทางการเรียน เรื่องพลเมืองดีตามวิถี ประชาธิปไตย สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก ชฎาพร สุขสงค์
7	14.30 - 14.45 น.	O-ED-030	การสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาประวัติศาสตร์ เรื่อง ผู้สถาปนา อาณาจักรไทย นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก อภิญาญา เอี่ยมพงษ์
8	14.45 – 15.00 น.	O-ED-031	การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กิจกรรมการตั้งปัญหา ทางคณิตศาสตร์ พิมพ์ภา แท่งทอง และ อุเทน ปุ่มสันเทียะ
พักรับประทานอาหารว่าง			

9	15.15 – 15.30 น.	O-ED-034	ผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการการจัดการเรียนการสอนผ่านสื่อสังคมออนไลน์ สำหรับนิสิตปริญญาตรี ศุภสิทธิ์ เต็งคิ้ว สุภาณี เส็งศรี กอบสุข คงมนัส
10	15.30 – 15.45 น.	O-ED-035	การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของนักศึกษาโปรแกรมวิชา ปฐมวัย ชั้นปีที่ 3 อรทัย บุญเที่ยง และ สุนี บุญพิทักษ์
11	15.45 – 16.00 น.	O-ED-008	แนวทางการออกแบบลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิคจากลายดั้งเดิมของโคมล้านนา จังหวัดลำปาง ปิ่นฉัตร สมสรวย และ นันทิยา สมสรวย

แนวทางการออกแบบลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิกจากลายดั้งเดิมของโคมล้านนา จังหวัดลำปาง
Guidelines to design patterns on ceramic products from original patterns of
Lanna lanterns, Lampang Province

ปัทมธร สมสรวย^{1*} และ นันทิยา สมสรวย²

¹ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

² คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

*corresponding author e-mail: foryoufromart@hotmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลความเป็นมาของโคมล้านนาในจังหวัดลำปางตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน 2) เก็บบันทึกลวดลายดั้งเดิมของโคมล้านนาและแนวทางในการออกแบบลายใหม่ที่ประยุกต์มาจากลายดั้งเดิม 3) ออกแบบลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิกประเภทชุดภาชนะอาหาร ผลการวิจัย พบว่า 1) โคมล้านนาของจังหวัดลำปางเป็นโคมที่สร้างขึ้นเมื่อประมาณปี พ.ศ. 2440 ได้รับอิทธิพลมาจากโคมพม่า ผ่านการถ่ายทอดกระบวนการทำจากสกุลช่างต่างๆเรื่อยมา มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ ขนบธรรมเนียม และสอดแทรกเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมผ่านลวดลาย 2) ลายโคมล้านนาของจังหวัดลำปางที่พบมีทั้งหมด 120 ลายแบ่งเป็นลายประเภทดอกไม้ ปีนักษัตร สัตว์ในคัมภีร์ศาสนาพุทธ พุทธประวัติ รวมถึงเรื่องราววิถีชีวิตในท้องถิ่น จากนั้นนำมาคัดเลือกเพื่อใช้ออกแบบลวดลายใหม่บนผลิตภัณฑ์เซรามิก 3) ลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิกประเภทชุดภาชนะอาหารมาจากการคัดเลือกลายดอกไม้ดั้งเดิมจำนวน 10 ลายมาออกแบบใหม่ให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ ได้แก่ ถ้วย จาน ชาม ช้อน และแก้วน้ำ

คำสำคัญ: ออกแบบลวดลาย , ผลิตภัณฑ์เซรามิก , โคมล้านนา , จังหวัดลำปาง

Abstract

This research has objectives to 1) study the history of Lanna lanterns in Lampang Province from past to present 2) record the original patterns of Lanna lanterns and find ways to design new patterns adapted from the original patterns and 3) design patterns on ceramic products for food container sets. The results of this research showed that 1) Lampang Lanna lanterns , were built around 1897 A.D. influenced by Burmese lanterns and passed through the processes of making from many schools of craftsmanship. There has been transfers of knowledge body, customs and traditions and embedded with cultural identity through patterns 2) There are 120 patterns of Lampang Lanna lanterns found and divided into the types of flowers, Zodiac signs, animals in Buddhist scriptures, Lord Buddha's history including local way of life. They were selected to be used in designing new patterns on ceramic products and 3) Patterns of ceramic products of food container sets were selected from the original floral patterns totaled 10 pictures and re-designed anew to suit the product sets of bowls, dishes, plates, spoons and water cups.

keywords : Pattern designing, Ceramic products, Lanna lanterns, Lampang Province.

บทนำ

จังหวัดลำปางเป็นแหล่งวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่ส่งต่อกันมาจากรุ่นสู่รุ่น มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ ภูมิปัญญาต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้จังหวัดลำปางมีเสน่ห์ตามแบบฉบับของล้านนา และโคมล้านนาก็เป็นหนึ่งในภูมิปัญญาอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของจังหวัดลำปาง เป็นโคมที่มีความหมายหลักคือ แสงสว่างที่ส่องนำทางชีวิต ซึ่งเปรียบเสมือนความเป็นสิริ