



คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่ ๒๔๒ / ๒๕๖๑

เรื่อง ให้นำบุคลากรไปราชการ

.....

ด้วยสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ได้จัดทำโครงการบริการวิชาการ เรื่อง บริการวิชาการ แก่สังคมบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ" ในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ โรงเรียนชุมชนวัดพระธาตุลำปางหลวง อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง

อาศัยอำนาจ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ ๒๓๘๘ / ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๐ เรื่อง มอบอำนาจให้รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดีและผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน ปฏิบัติราชการ แทนอธิการบดี ตอนที่ ๒ มอบหมายงานให้คณบดีรับผิดชอบ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ ๒๕๕๐ / ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐ เรื่อง แก้ไขการมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน และ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงอนุมัติให้

๑. อาจารย์วรภรณ์ ภูมิณี อาจารย์
๒. รายชื่ออาจารย์และนักศึกษาและพนักงานขับรถ ดังเอกสารแนบ

ไปราชการจังหวัดลำปาง (วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๑)

โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน โครงการบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (๒,๖๖๐ บาท)

เดินทางไปราชการโดยยานพาหนะมหาวิทยาลัย หมายเลขทะเบียน ๔๐- ๐๑๒๒ ลำปาง

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

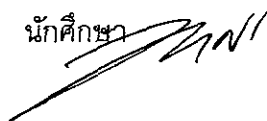
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศธร คำใจหนัก)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายชื่อการเดินทาง

โครงการ "บริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ"

วันจันทร์ที่ 26 มีนาคม 2561

อาจารย์นันทิยา สมถรวาย /	เลขานุการและกรรมการ
อาจารย์เจษฎา ทองสุข /	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริกร อินคำ /	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย เยี่ยงพุกษาวัลย์ /	กรรมการ
อาจารย์ธงชัย บันสุข /	กรรมการ
อาจารย์พลับ บุญสวน /	กรรมการ
อาจารย์ชลพันธ์ อู่ปกิจ /	กรรมการ
นายสุรศักดิ์ ต๊ะวิไล	พนักงานขับรถ
นายภฤติพงษ์ เขื่อนชัยวงศ์	นักศึกษา
นายเกียรติศักดิ์ วงศ์ปิง	นักศึกษา
น.ส.ชนนิกานต์ วงศ์กำ	นักศึกษา
นายชินรินทร์ ชัดสงคราม	นักศึกษา
น.ส.ณัฐกาญจน์ ผ่านนรินทร์	นักศึกษา
นายณัฐวัฒน์ กองไชย	นักศึกษา
นายณัฐวุฒิ เถพล	นักศึกษา
น.ส.พวีติยา มูลควร	นักศึกษา
นายปฐมชัย มีอแข็ง	นักศึกษา
น.ส.ประภัสสร ยวงแก้ว	นักศึกษา
น.ส.พลอยไพลิน ยศสมแสน	นักศึกษา
น.ส.วิไลวรรณ สายอุตติะ	นักศึกษา
นายสิทธิกร ทายงาม	นักศึกษา



นายสุทธิพงษ์ ปวงหนอง

นักศึกษา

นายอิทธิพล สุกใส

นักศึกษา

นายเอกชัย ทนดี

นักศึกษา

นายกิตติคุณ แอบเงิน

นักศึกษา

น.ส.สุทธิดา อินทิ

นักศึกษา

นายณัฐภัทร ดังควัดมน

นักศึกษา

น.ส.ณัฐติกาญจน์ เมธีพิทักษ์กุล

นักศึกษา

น.ส.สุทธิดา วันเพ็ญ

นักศึกษา





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ... คณะกรรมการบริหารและสวัสดิการ

ที่... สาขาวิชาศิลปและการออกแบบ

วันที่ 20 มีนาคม 2561

เรื่อง ขออนุญาตไปราชการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

อ้างถึง

สิ่งที่ส่งมาด้วย... ใ้ขอขออนุญาตไปราชการ

ด้วยข้าพเจ้า น.ส. วราภรณ์ กอแก้ว ตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ 4

และบุคคลต่อไปนี้ 1. อาจารย์ และ มขร... ตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ 4

2. นักศึกษา... ตำแหน่ง ... ระดับ ...

มีความประสงค์จะไปราชการเพื่อ... ติดต่อราชการ เรื่อง... ใ้ขอขออนุญาตไปราชการ

สถานที่... วันที่ 26 มี.ค. 61 ถึงวันที่ 26 มี.ค. 61

() ขอใช้รถยนต์ของมหาวิทยาลัยหมายเลขทะเบียน... () ขอใช้ยานพาหนะส่วนตัว ทั้งนี้เนื่องจากมหาวิทยาลัยไม่สามารถบริการรถให้ได้ หรืออื่นๆ(โปรดระบุ)

การไปราชการครั้งนี้ข้าพเจ้า () ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่ายใดๆ (✓) ขอเบิกค่าใช้จ่าย เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 2,660 บาท

เพื่อใช้ในรายการดังต่อไปนี้ -- ค่าลงทะเบียน... บาท ค่าที่พัก... วัน... ห้อง เป็นเงิน... บาท

-- ค่ายานพาหนะ... บาท ค่าเบี้ยเลี้ยง 1 วัน 9 คน เป็นเงิน 2160 บาท

-- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง กิโลเมตรละ... บาท จำนวน... กิโลเมตร เป็นเงิน 500 บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

* เห็นชอบในคราวประชุมที่ 2/2560

นางศุภกมล ติงวณิช

ลงชื่อ... (น.ส. วราภรณ์ กอแก้ว)

ความเห็นของงานยานพาหนะ

- (✓) สามารถบริการรถได้
- () ไม่สามารถบริการรถได้ เนื่องจากรถยนต์ติดราชการ

ลงชื่อ... 20/3/61

- () เนื่องจากเป็นวันหยุดราชการ จึงเห็นควรให้หน่วยงานที่ขอใช้รถยนต์ เบิกค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการให้พนักงานขับรถตามระเบียบ

(1)ความเห็นของคณบดีผู้อำนวยการหัวหน้าหน่วยงาน

- () อนุญาต
- (✓) เห็นควรอนุญาต โดยขออนุมัติค่าใช้จ่ายจากเงิน
- () งปม. () เงินรายได้ () อื่นๆ

ในวงเงิน... 2660 บาท
โครงการ... กิจกรรม... ลงชื่อ... 102201082854

(2)ความเห็นของ ผอ.กองนโยบายและแผน (กรณีซึ่งบกลาง)

ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า

- () ถูกต้อง () อื่นๆ

ลงชื่อ...

(3)ความเห็นของหัวหน้างานวิเคราะห์นโยบายและแผน

ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า

- () ถูกต้อง () อื่นๆ

เบิกจาก...

ลงชื่อ...

(4)ความเห็นของรองอธิการบดี คณบดี

- () อนุญาต
- (✓) เห็นควรอนุญาต
- () อื่นๆ

ลงชื่อ... 20/3/61

- (✓) อนุญาตและอนุมัติค่าใช้จ่ายตามเสนอ
- () อื่นๆ

ลงชื่อ...

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง/ผู้รับมอบอำนาจ

ตารางการเดินทาง

โครงการ "บริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ"

วันจันทร์ที่ 26 มีนาคม 2561

- เวลา 6.00 น. เตรียมอุปกรณ์สำหรับบริการวิชาการและเริ่มออกเดินทาง
- เวลา 7.00 น. เดินทางถึงวัดพระธาตุลำปางหลวง
- เวลา 7.30 น. ถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยให้กับนักศึกษา
- เวลา 8.30 น. กระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากปราชญ์ของชุมชน
- เวลา 9.30 น. การจัดเวทีวิพากษ์แผนที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม/คืนความรู้สู่เยาวชน
- เวลา 11.30 น. สรุปข้อมูลที่ได้จากการวิพากษ์แผนที่ทางศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชน/ผลงานศิลปะ
จากการถ่ายทอดองค์ความรู้ของนักศึกษาให้กับเยาวชน
- เวลา 12.30 น. รับประทานอาหาร
- เวลา 13.30 น. การจัดทำสื่อจากผลงานศิลปะลดละย้านนาเป็นเข็มกลัดของที่ระลึก
- เวลา 14.30 น. ประกาศผลการตัดสินภาพวาดป่าเวณีของชุมชนวัดพระธาตุลำปางหลวง
- เวลา 15.00 การจัดแสดงภาพ "ป่าเวณีของชุมชนวัดพระธาตุลำปางหลวง"
- เวลา 16.00 ปิดพิธี
- เวลา 17.30 จัดเก็บอุปกรณ์และเดินทางกลับ
- เวลา 18.30 กลับถึง ม.ราชภัฏลำปางโดยปลอดภัย



แบบฟอร์มเสนอโครงการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

หน่วยงาน : สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

แผนงาน	พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน
ผลผลิต	ผลงานการให้บริการวิชาการ
โครงการ	"บริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ"
งบประมาณ	20,000 บาท
ประเภทงบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน

1. หลักการและเหตุผล

มาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2554 ตามที่มาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 กำหนดให้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา เสนอมาตรฐานการอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับความต้องการตาม แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติและแผนการศึกษาแห่งชาติ โดยคำนึงถึงความเป็นอิสระและ ความเป็นเลิศทางวิชาการของสถาบันอุดมศึกษาระดับปริญญา ตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้ง สถานศึกษาแต่ละแห่งและกฎหมายที่เกี่ยวข้องแล้วนั้น

คณะกรรมการการอุดมศึกษาจึงได้ดำเนินการจัดทำมาตรฐานสถาบันอุดมศึกษาเพื่อนำไปสู่การ พัฒนาสถาบันอุดมศึกษาตามกลุ่มสถาบันที่มีปรัชญา วัตถุประสงค์และพันธกิจในการจัดตั้งที่แตกต่างกัน เพื่อให้สถาบันอุดมศึกษาสามารถจัดการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล อาศัยอำนาจตาม ความในมาตรา 8 และมาตรา 16 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบราชการ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.2546 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการอุดมศึกษาในข้อ 1.2 มาตรฐาน ด้านการดำเนินการตามภารกิจของสถาบันอุดมศึกษา

ข้อ 3 ด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม สถาบันอุดมศึกษามีการให้บริการทาง วิชาการที่ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายทั้งในวงกว้างและกลุ่มเป้าหมายที่เฉพาะเจาะจงทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งอาจให้บริการโดยการใช้ทรัพยากรร่วมกันทั้งในระดับสถาบันและระดับบุคคลได้ในหลายลักษณะ อาทิ การให้คำปรึกษา การศึกษาวิจัย การค้นคว้าเพื่อแสวงหาคำตอบให้กับสังคม การให้บริการฝึกอบรม

หลักสูตรระยะสั้นต่างๆ การจัดให้มีการศึกษาต่อเนื่องบริการแก่ประชาชนทั่วไป การให้บริการวิชาการนี้สามารถจัดในรูปแบบของการให้บริการแบบให้เปล่าหรือเป็นการให้บริการเชิงพาณิชย์ที่ให้ผลตอบแทนเป็นรายได้หรือเป็นข้อมูลย้อนกลับมาพัฒนาและปรับปรุงเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

ข้อ 4 ด้านการดำเนินงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันอุดมศึกษามีการดำเนินการดำเนินงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติทั้งในระดับหน่วยงานและระดับสถาบัน มีระบบกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้ผู้เรียนและบุคลากรของสถาบันได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้ ตระหนักถึงคุณค่า เกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิต และประกอบอาชีพมีวิถีชีวิตที่ปรารถนาและเรียนรู้วิธีการจัดการวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ไม่พึงปรารถนาได้ สถาบันมีการควบคุมการดำเนินงานด้านนี้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพตามเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านนี้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพตามเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านการดำเนินงานบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบัน

สาขาศิลปะและการออกแบบจึงเห็นความสำคัญในการบริการวิชาการและดำเนินงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นโดยได้บูรณาการให้เข้ากับวิชาเทคนิคบาติกและโครงการวิจัยตามแผนงานเรื่องการขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมเชิงพื้นที่วัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปางในภาคการเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2560 นี้

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษาชั้นปีที่ 3
- 2.2 เพื่อเป็นการบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยการนำผลจากองค์ความรู้มาพัฒนาการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา
- 2.3 เพื่อนำผลองค์ความรู้มาบูรณาการกับการวิจัย

3. กลุ่มเป้าหมาย

- อาจารย์สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จำนวน 8 คน
- นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จำนวน 20 คน
- ชุมชนวัดพระธาตุลำปางหลวง จำนวน 50 คน

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

- 4.1 การเรียนรู้ศิลปะของวัดพระธาตุลำปางหลวงและกิจกรรมนักศึกษาในการบริการวิชาการ เรื่องลดรายจ่ายด้านนาเป็นของที่ระลึก
- 4.2 การบูรณาการกับการเรียนการสอนวิชาเทคนิคบาติกและสุนทรียศาสตร์ โดยนำองค์ความรู้เรื่องลดรายจ่ายด้านนาและรูปแบบทางศิลปกรรมมาพัฒนาการเรียนการสอน
- 4.3 การนำองค์ความรู้ทางศิลปะมาบูรณาการกับแผนงานวิจัยเรื่องการขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมเชิงพื้นที่วัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปาง

5. ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะ (เลือก ✓)

ประเด็นกลยุทธ์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ

- กลยุทธ์ที่ 1 ปรับหลักสูตรให้มีคุณภาพไม่น้อยกว่ากรอบมาตรฐาน TQF
- กลยุทธ์ที่ 2 ปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนใหม่ซึ่งยกระดับการเรียนรู้และประสบการณ์แก่ผู้เรียน (Active Learning)

กลยุทธ์ที่ 3 ยกระดับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีทักษะตามคุณลักษณะบัณฑิตในศตวรรษที่ 21

ประเด็นกลยุทธ์ที่ 2 การวิจัยพัฒนาและแก้ไขปัญหาชุมชนท้องถิ่นอย่างมีคุณภาพ

- กลยุทธ์ที่ 4 ปรับกระบวนการบริหารจัดการงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น

ประเด็นกลยุทธ์ที่ 3 การบริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งยั่งยืนแก่ท้องถิ่น

- กลยุทธ์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารงานบริการวิชาการ
- กลยุทธ์ที่ 6 สร้างหลักสูตรการอบรมและศึกษาต่อเนื่องตามความต้องการในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ประเด็นกลยุทธ์ที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- กลยุทธ์ที่ 7 พัฒนาระบบการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการจัดการทรัพยากรทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ประเด็นกลยุทธ์ที่ 5 การบริหารและพัฒนาองค์กรแห่งการเรียนรู้

- กลยุทธ์ที่ 8 ยกระดับขีดความสามารถของบุคลากร
- กลยุทธ์ที่ 9 พัฒนาให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ร่วมนำการเปลี่ยนแปลง และขับเคลื่อนพันธกิจ (HUSOC Family)
- กลยุทธ์ที่ 10 นำเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้สนับสนุนการบริหารและการตัดสินใจ
- กลยุทธ์ที่ 11 ปรับปรุงสภาพแวดล้อม/อาคาร/สถานที่ที่เอื้อต่อการสร้าง ส่งเสริม นวัตกรรมการเรียนรู้

ประเด็นกลยุทธ์ที่ 6 การบริหารทรัพย์สินและเพิ่มรายได้ขององค์กร

- กลยุทธ์ที่ 12 จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่ก่อให้เกิดความมั่นคงทางการเงิน

6. สอดคล้องตัวชี้วัดตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา

ระดับหลักสูตร (เลือก ✓)	ระดับคณะ (เลือก ✓)
<p>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. <p>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตาม 	<p>องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม <input type="checkbox"/> ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 การได้งานทำหรือผลงานวิจัยของผู้สำเร็จการศึกษา

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา
 ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนา
นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนา
อาจารย์
 ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์
 ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

**องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน
การประเมินผู้เรียน**

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาใน
หลักสูตร
 ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและ
กระบวนการจัดการเรียนการสอน

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่
ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลา
เทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับ
ปริญญาตรี

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับ
ปริญญาตรี

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการ
บริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและ
งานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของ
อาจารย์ประจำและนักวิจัย

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่
สังคม

**องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปและ
วัฒนธรรม**

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุ
บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อ
การกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน
และเอกลักษณ์ของคณะ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับประกัน
คุณภาพหลักสูตร

7. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ระยะเวลา
1. ขออนุมัติโครงการ	พฤศจิกายน 2560
2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ	มีนาคม 2561
3. ดำเนินโครงการ	มีนาคม 2561
4. รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ	มีนาคม 2561

8. กำหนดการ

- วันจันทร์ที่ 26 มีนาคม 2561 จำนวน 1 วัน

เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
เวลา 08.00-08.30 น.	ลงทะเบียน	
เวลา 08.30-09.00 น.	ผู้อำนวยการกล่าวเปิดโครงการ	
เวลา 09.00-12.00 น.	วิทยากรให้ความรู้ เรื่องแผนที่ทางวัฒนธรรมชุมชน - วัฒนธรรมที่จับต้องได้จากชุมชน ได้แก่ มรดกทางอารยธรรมล้านนาแห่งวัดพระธาตุ ลำปางหลวง โดยวาดภาพลวดลายล้านนาจากที่ พบภายในวัดในกระดาษที่กำหนดให้จัดการด้วย กระบวนการทางศิลปะเป็นเข็มกลัดและของที่ ระลึก	วิทยากร
เวลา 12.00-12.30 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
เวลา 12.30-15.00 น.	วิทยากรให้ความรู้ เรื่องแผนที่ทางวัฒนธรรมชุมชน - วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จากชุมชน ได้แก่ ประเพณี 12 เดือน ของชุมชน โดยจัดการ ประกวดแบ่งเป็น 3 ระดับ และมีเงินรางวัล ยอดเยี่ยม 500 บาท ดีเด่น 300 บาท และดี 3 รางวัลๆ ละ 100 บาท	วิทยากร
เวลา 15.00-16.30 น.	แสดงนิทรรศการ/ผู้อำนวยการกล่าวปิดโครงการ	

- สถานที่จัดอบรม/สัมมนา โรงเรียนชุมชนวัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปาง

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษาที่นำศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ของวัดพระธาตุ
ลำปางหลวงกับการเรียนการสอนวิชาเทคนิคบาติกและสุนทรียศาสตร์ วิจัยแผนงานเรื่องการขับเคลื่อน
ศิลปะและวัฒนธรรมเชิงพื้นที่วัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปางและการออกแบบแผนที่ทาง
วัฒนธรรม

10. การประเมินผลโครงการ

- ผลงานศิลปะจากลวดลายล้านนาวัดพระธาตุลำปางหลวงและผลงานภาพวาดวัฒนธรรม
ประเพณีของวัดพระธาตุลำปางหลวงของเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมการบริการวิชาการ

11. รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณ

หมวดค่าใช้จ่าย/ค่าใช้จ่าย/รายการ	งบประมาณ (บาท)
1. งบดำเนินงาน	
1.1 ค่าตอบแทน	
- ค่าตอบแทนวิทยากรท้องถิ่น 600 บาท 6 ชั่วโมง	3,600.00
1.2 ค่าใช้สอย	
- ค่าเบี้ยเลี้ยง	2,160.00
- ค่าเดินทาง หรือค่าน้ำมัน จาก ม.ราชภัฏลำปางถึงโรงเรียนชุมชนวัดพระ ธาตุลำปางหลวง โดยรถ 6 ล้อของมหาวิทยาลัย	500.00
- ค่าจ้างเหมาอาหารกลางวัน จำนวน 100 คนๆ ละ 50 บาท 1 มื้อ	5,000.00
- ค่าจ้างเหมาอาหารว่าง จำนวน 100 คนๆ ละ 20 บาท 1 มื้อ	2,000.00
- ค่าจ้างทำเข็มกลัดสำหรับเป็นของที่ระลึกลดสายล้านนาจากกิจกรรม	3,000.00
1.3 ค่าวัสดุ	
- อุปกรณ์ศิลปะได้แก่ กระดาษวาดรูป ดินสอ ยางลบ และสี	3,740.00
รวมงบประมาณ (บาท)	20,000.00

*** ขอตัวเฉลี่ยทุกรายการ

ลงชื่อ.....

(นางสาววราภรณ์ ภูมิลี)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ความเห็นของประธานสาขาวิชา

ไม่ตรงโครงการ/ตรงกรม 316 608 608 / 100 สืบค้น กรม ทบ ทบ ทบ ทบ ทบ ทบ ทบ
มร.อ.อ.อ. 110: ทบ ทบ ทบ ทบ ทบ ทบ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์เจษฎา ทองสุข)

ประธานสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ความเห็นของรองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน

.....
.....

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์อัคร แม่บ้าน)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน/ผู้รับมอบ

อำนาจ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติเพราะ.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศธร คำใจหนัก)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/ผู้รับมอบอำนาจ