



คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่ ๑๒๑ / ๒๕๖๑

เรื่อง ให้บุคลากรไปราชการ

.....

ด้วยบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด ขอเชิญเข้าร่วมประกวด “ศิลปกรรมข้างเฟือก” ครั้งที่ ๗ ในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ถึง ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร

อาศัยอำนาจ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ ๒๓๘๘/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๐ เรื่องมอบอำนาจให้รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดีและผู้อำนวยการสำนัก / สถาบัน ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ตอนที่ ๒ มอบหมายให้คณบดีรับผิดชอบ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ ๒๕๕๐/ ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐ เรื่องแก้ไขการมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก / สถาบัน และผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงอนุมัติให้

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริกร อินคำ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| ๒. อาจารย์ธงชัย ปันสุข | อาจารย์ |

ไปราชการจังหวัดกรุงเทพมหานคร (วันที่ ๒๑ - ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑)

โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบเงินรายได้ โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการ การจัดการเรียนการสอน และวิชาชีพ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (๔,๐๖๐ บาท)

สั่ง ณ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑

(นางสาวเสาวรีย์ บุญสา)

รองคณบดี รักษาการแทน

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนตรีประศาสน์การ

ที่ สทศ/คส.ส.ป.ร.น. ๑

วันที่ 7 ก.พ. 2561

เรื่อง ขออนุญาตไปราชการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

อ้างถึง โครงการประกวดศิลปกรรมเชิงเสียด ครั้งที่ 7 ห้อง ๖ แร่นันตาลีจากทุกคนเพื่อชุมชนเพื่ออื่น
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประกวดศิลปกรรมเชิงเสียด ครั้งที่ 7 ๑

ด้วยข้าพเจ้า ห.ส. ศิริวิกรม อินทร์ ตำแหน่ง อ.อ. ระดับ 8
และบุคคลต่อไปนี้ อาจารย์ อ.อ. ชัย ตำแหน่ง อ.อ. ระดับ 8
? ตำแหน่ง ? ระดับ ?

มีความประสงค์จะไปราชการเพื่อ ()อบรม/ประชุม/สัมมนา ()นิเทศ นศ. (✓)ติดต่อราชการ เรื่อง นิเทศศิลป์เข้าร่วมประกวด
ในโครงการประกวดศิลปกรรมเชิงเสียด ครั้งที่ 7 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพมหานคร เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร
สถานที่ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพมหานคร วันที่ 21 ก.พ. 61 ถึงวันที่ 22 ก.พ. 61

() ขอใช้ยานพาหนะของมหาวิทยาลัยหมายเลขทะเบียน..... () ขอใช้ยานพาหนะส่วนตัว ทั้งนี้เนื่องจากมหาวิทยาลัย
ไม่สามารถบริการรถให้ได้ หรืออื่นๆ(โปรดระบุ).....

การไปราชการครั้งนี้ข้าพเจ้า () ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่ายใดๆ (✓) ขอเบิกค่าใช้จ่าย เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 4060 บาท
เพื่อใช้ในรายการต่อไปนี้ ค่าลงทะเบียน.....บาท ค่าที่พัก.....วัน.....ห้อง เป็นเงิน.....บาท
ค่ายานพาหนะ 3220 บาท ค่าเบี้ยเลี้ยง 2 วัน 2 คน เป็นเงิน 840 บาท
ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง กิโลเมตรละ.....บาท จำนวน.....กิโลเมตร เป็นเงิน.....บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ลงชื่อ.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิการบดี)

ความเห็นของงานที่เกี่ยวข้อง
() สามารถปฏิบัติได้
(✓) ไม่สามารถปฏิบัติได้ เนื่องจากรถยนต์ติดราชการ
ลงชื่อ..... (11ทห)
7 ก.พ. 61

(2)ความเห็นของหัวหน้างานที่ขอใช้ยานพาหนะ
เห็นควรให้หน่วยงานที่ขอใช้ยานพาหนะทำตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการให้.....ใช้รถยนต์ตามระเบียบ

(4)ความเห็นของ.....
(✓) อนุมัติ
() เห็นควร.....
() อื่นๆ.....
ลงชื่อ.....
8 ก.พ. 61

(1)ความเห็นของคณบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าหน่วยงาน
() อนุญาต
(✓) เห็นควรอนุญาต โดยขออนุมัติค่าใช้จ่ายจากเงิน
() งปม. () เงินรายได้ () อื่นๆ
ใบวงเงิน 4060 บาท
โครงการ พัฒนาและจัดเก็บค่าบำรุงรักษาอาคารเรียนและอาคารประกอบ และจัดซื้อ
กิจกรรม.....
ลงชื่อ.....
20200119121

(3)ความเห็นของหัวหน้างานวิเคราะห์นโยบายและแผน
ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า
() ถูกต้อง () อื่นๆ.....
เบิกจาก.....
ลงชื่อ.....
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง/ผู้รับมอบอำนาจ
- ๘ ก.พ. ๒๕๖๑

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ที่ ศทส.ร.ร. ๑ วันที่ 6 เดือน ก.พ. พ.ศ. 2561

เรื่อง ขออนุญาตมอบหมายงาน

เรียน อธิการบดี

ด้วยข้าพเจ้า ๒๖.๕ สิทธิ อีเต่า ตำแหน่ง อาจารย์

สังกัดสาขาวิชา ศทส.ร.ร. ๑ คณะมนุษยศาสตร์ฯ ไม่สามารถอยู่ปฏิบัติราชการได้
ระหว่างวันที่ 21 เดือน ก.พ. พ.ศ. 61 ถึงวันที่ 22 เดือน ก.พ. พ.ศ. 61

เนื่องจาก มีเหตุสุดวิสัย คือ ทัศนวิสัย ลมแรง ทำให้อากาศที่ 5 น. นอนไม่หลับ

จึงขออนุญาตมอบหมายงาน ดังนี้

() นักศึกษาภาคปกติ () นักศึกษาภาค กศ.บป () ทั้งนักศึกษาภาคปกติ และ กศ.บป

วิชา	วัน เวลา (คาบเรียน)	ห้อง	รายละเอียดของงานที่มอบหมาย
คณิตศาสตร์ อนุกรม	21 ก.พ. 61 คาบ 1-4	2/21	- ให้นักศึกษาทำข้อสอบ ตามวิธีสอนคาบ ๑-๒ เวลา 2 ชม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ลงชื่อ ผู้สอน
(๒๖.๕ สิทธิ อีเต่า)
6 / ก.พ. / 2561

ความเห็นของคณบดี

อนุมัติ

ลงชื่อ
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ

ตารางสอนของ อ.ธงชัย ปิ่นสุข คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาคเรียนที่ 2/2560 (1)

คาบ เวลา	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
MON													
TUE	2022114 ศศบ4(20) 591233601	2022114 ศศบ4(20) 591233601	2022114 ศศบ4(20) 591233601	2022114 ศศบ4(20) 591233601									
WED													
THR						2022201-(0) ศศบ4(20) 591233601	2022201-(0) ศศบ4(20) 591233601	2022201-(0) ศศบ4(20) 591233601	2022201-(0) ศศบ4(20) 591233601				
FRI	2023119 ศศบ4(28) 581233601	2023119 ศศบ4(28) 581233601	2023119 ศศบ4(28) 581233601	2023119 ศศบ4(28) 581233601									
SAT													
SUN													

2022114 Sect.01 จิตกรรมภาพหุ่นนิ่ง 3(2-2-5) อ1-4 (2113) 591233601 (20) ศศบ4 ศิลปะฯ
 2022201- Sect.01 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2-5) ฝ6-9 (2132) 591233601 (20) ศศบ4 ศิลปะฯ
 2023119 Sect.01 จิตกรรมภาพทิวทัศน์ 3(2-2-5) ศ1-4 (2122) 581233601 (28) ศศบ4 ศิลปะฯ

ตารางสอนของ ผศ.ศิริกร อินคำ คณະมมุขยศาสตรและสังคยศาสตร

ภาคเรียนที่ 2/2560 (1)

คาบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
เวลา	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
MON													
TUE	2021106-(0) ศตบ4(25) 601233601	2021106-(0) ศตบ4(25) 601233601	2021106-(0) ศตบ4(25) 601233601	2021106-(0) ศตบ4(25) 601233601		2031210-(0) ศตบ4(20) 591233601	2031210-(0) ศตบ4(20) 591233601	2031210-(0) ศตบ4(20) 591233601	2031210-(0) ศตบ4(20) 591233601				
WED	2023116 ศตบ4(28) 581233601	2023116 ศตบ4(28) 581233601	2023116 ศตบ4(28) 581233601	2023116 ศตบ4(28) 581233601									
THR													
FRI													
SAT													
SUN													

2004803- Sect.01 การใ้ป้ระสบการณิวิชาพีคิลปะและการออกแบบ 5(450) ตลอดภาคเรียน (571233601

2021106- Sect.01 วาดเส้นสร้างสรรค 3(2-2-5) อ1-4 (2132) 601233601 (25) ศตบ4 คิลปะฯ

2023116 Sect.01 การศึกษาส่วนบุคคกั้ตนคิลปะ 3(2-2-5) พ1-4 (2122) 581233601 (28) ศตบ4

2031210- Sect.01 การออกแบบวาดลาย 3(2-2-5) อ6-9 (2132) 591233601 (20) ศตบ4 คิลปะฯ



แรงบันดาลใจ จากทุกคน เพื่อชุมชนที่ยั่งยืน

การประกวด "ศิลปกรรมช่างเผือก" ครั้งที่ 7
โดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

The 7th White Elephant Art Award
By Thai Beverage Public Company Limited



การประกวด "ศิลปกรรมข้างเมือง" ครั้งที่ 7 โดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

สืบเนื่องจากโครงการ "สานพลังประชารัฐ" เพื่อเป็นยุทธศาสตร์ใหม่ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศไทย คณะทำงานการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ โดยความร่วมมือของภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ภาควิชาการ และภาคประชาชน ภายใต้แนวคิดของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ซึ่งมีเป้าหมายประสงค์เพื่อเพิ่มรายได้ให้ชุมชนในระดับเศรษฐกิจฐานราก เพื่อให้ประชาชนมีความสุขอย่างยั่งยืน

การประกวด "ศิลปกรรมข้างเมือง" ครั้งที่ 7 โดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จึงกำหนดหัวข้อการประกวด "แรงบันดาลใจจากทุกคน เพื่อชุมชนที่ยั่งยืน" โดยมีความมุ่งหมายให้ศิลปินผู้สร้างสรรคผลงานแบบเหมือนจริง (Realistic) และศิลปะรูปสัญลักษณ์ (Figurative Art) ได้ศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันมีความบันดาลใจมาจาก กรอบแนวความคิดของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง "ชุมชนลงมือทำ เอกชนขับเคลื่อน รัฐบาลสนับสนุน" โดยเน้นย้ำความสำคัญของการเชื่อมโยง "วิถีการเกษตร" สู่ "การแปรรูปผลิตภัณฑ์" และ "การท่องเที่ยวโดยชุมชน" เพื่อเพิ่มรายได้ให้ชุมชน ให้ประชาชนมีความสุข ด้วยรูปแบบของธุรกิจชุมชน ตามแนวคิดของโครงการประชารัฐสามัคคี

การสานพลังประชารัฐ ภายใต้แนวคิดของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีความมุ่งหมายในการบริหารจัดการทางเศรษฐกิจอย่างเป็นระบบและมีความคิดสร้างสรรค์เพื่อให้ประชาชนในชุมชนสามารถดำรงชีวิตตามวิถีของตนเองได้อย่างพอมี พอกิน พอใช้ มีความเป็นอยู่สุขสบายตามอัตภาพมีการนำเอาผลงานศิลปะ ผลงานประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ วิถีทำกิน วัฒนธรรมการกิน หรือหัตถกรรมแบบพื้นบ้านมาประยุกต์ใช้ในการสร้างอาชีพสร้างรายได้หล่อเลี้ยงตนเองและครอบครัวอย่างพอเพียง

การประกวด "ศิลปกรรมข้างเมือง" ครั้งที่ 7 โดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในหัวข้อ "แรงบันดาลใจจากทุกคน เพื่อชุมชนที่ยั่งยืน" จะเปิดโอกาสให้ศิลปินผู้สนใจสามารถเข้าร่วมกิจกรรมทัศนศึกษาดูงานในแหล่งชุมชนที่มีความพร้อมและความโดดเด่นทั่วประเทศ เพื่อให้ศิลปินผู้สนใจได้รับแรงบันดาลใจจากโครงการ "สานพลังประชารัฐ" อย่างแท้จริง โดยศิลปินผู้สนใจทุกคนสามารถติดตามตารางเวลาการเดินทางทัศนศึกษาได้จาก www.thaibevo.com และ เฟซบุ๊ก: ศิลปกรรมข้างเมือง

ผลงาน

การประกวดศิลปกรรมข้างเมือง ครั้งที่ 7 เปิดรับผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม ในแนวท่วงเหมือนจริง โดยไม่จำกัดเทคนิคและวัสดุ ภายใต้หัวข้อ "แรงบันดาลใจจากทุกคน เพื่อชุมชนที่ยั่งยืน"

ประเภทของผลงาน

จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม ไม่จำกัดเทคนิคและวัสดุ

เงื่อนไขการส่งผลงานเข้าประกวด

1. ดาวนโหลดใบสมัครได้จาก เฟซบุ๊ก: ศิลปกรรมข้างเมือง, www.thaibevo.com และ www.bacco.or.th
2. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเป็นศิลปินหรือผู้สร้างสรรคงานศิลปะที่พำนักอยู่ในประเทศไทย ไม่จำกัดสัญชาติหรือภูมิลำเนา
3. ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องกรอกรายละเอียด ชื่อ นามสกุล ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในใบสมัครอย่างชัดเจน ครบถ้วน และแนบมาพร้อมกับผลงานในวันส่งผลงาน
4. ผู้รับลิขสิทธิ์ของผลงานจะมอบให้แก่มหาวิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะถือเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และจะส่งคืนให้แก่มหาวิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และจะส่งคืนให้แก่มหาวิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
5. ผู้สมัครต้องส่งผลงานจริง โดยระบุชื่อผลงาน ขนาด เทคนิค ปีที่สร้าง จำนวนพิมพ์ (ถ้ามี) และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ส่งผลงานระหว่างวันที่ 20 - 24 กุมภาพันธ์ 2561 เวลา 10.00 - 18.00 น. กรณีส่งผลงานทางไปรษณีย์ ต้องประทับตราวันที่ส่ง ภายในวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2561 และส่งถึง

โครงการประกวดศิลปกรรมข้างเมือง

ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถ.พระรามที่ 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330

ทางคณะผู้จัดงานจะไม่มีเจ้าหน้าที่ไปรับที่ไปรษณีย์หรือบริษัทขนส่ง และหากมีความเสียหายใดๆ เกิดขึ้นเนื่องจากการขนส่ง ทางคณะผู้จัดงานออกนอกเหนือความรับผิดชอบในความเสียหายนั้น

6. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่มีเรื่องราวหรือเนื้อหาที่ละเมิดต่อศีลธรรม จริยธรรม
7. ห้ามนำผลงานที่เคยส่งแล้วมาส่งซ้ำ และผลงานนั้นต้องไม่เคยได้รับรางวัลหรือจัดแสดง ณ ที่ใดมาก่อน
8. ผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งหมด ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) หากเป็นผลงานประติมากรรมและภาพพิมพ์ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัทฯ เฉพาะผลงานชิ้นที่ส่งเข้าประกวด
9. ผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมในครั้งนี้ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร และเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารานเทศสมัยใหม่ทุกชนิด
10. ภายหลังจากการประกาศผลรางวัล ผู้สมัครที่ไม่ได้รับรางวัลใดๆ ในให้นำบัตรประชาชนมาขอรับผลงานคืนจากหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ภายในวันที่ 3 - 10 มีนาคม 2561 ระหว่าง 10.00 - 17.00 น. ส่วนผู้ได้รับคัดเลือกร่วมแสดงงาน ติดต่อบริษัทผู้จัดงานคืน ระหว่างวันที่ 12 - 18 กรกฎาคม 2561 เวลา 10.00 - 17.00 น. เท่านั้น มิฉะนั้น คณะผู้จัดงานจะถือเป็นสิทธิ์ขาดในการดำเนินการกับผลงานที่ไม่ได้รับการติดต่อขอรับคืน
11. คณะผู้จัดงานจะให้ความระมัดระวังในขณะขนย้ายหรือจัดเก็บผลงานศิลปะทุกชิ้นอย่างเต็มที่ แต่หากเกิดความเสียหายกับผลงานไม่ว่ากรณีใดๆ ทางคณะผู้จัดงานออกนอกเหนือความรับผิดชอบนั้นๆ

รางวัล

รางวัลช่างเผือก	1 รางวัล	รางวัลละ	1,000,000	บาท
รางวัลชนะเลิศ	1 รางวัล	รางวัลละ	500,000	บาท
รางวัล CEO Award	1 รางวัล	รางวัลละ	250,000	บาท
รางวัลรองชนะเลิศ	5 รางวัล	รางวัลละ	200,000	บาท
รางวัลชมเชย	12 รางวัล	รางวัลละ	100,000	บาท

รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 3,950,000 บาท

การตัดสินรางวัล

- การตัดสินผลงานใช้เกณฑ์การตัดสินจากคุณภาพของงานแต่ละชิ้นโดยไม่แยกประเภท แต่จะประเมินและยึดถือคุณค่าของตัวงานนั้นๆ เป็นสำคัญ
- การตัดสินรางวัลจะมีขึ้นในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- ประกาศผลรางวัลทาง เฟซบุ๊ก: ศิลปกรรมช่างเผือก เว็บไซต์: www.thaibeve.com และ www.bacc.or.th ในวันที่ 2 มีนาคม 2561
- หากไม่มีผลงานใดผ่านเกณฑ์การพิจารณาสำหรับรางวัลใดรางวัลหนึ่ง คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การให้รางวัลนั้น
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้
- ผลงานทั้งหมดที่ได้รับรางวัลจะได้รับการจัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 3 เมษายน - 10 มิถุนายน 2561

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการศิลปะจำนวน 9 ท่าน ได้แก่
คุณธำปณ สิริวัฒนภักดี
ศาสตราจารย์เกียรติคุณเดชา วรารุณ
อาจารย์สมศักดิ์ เขาวินธาดาพงศ์
อาจารย์สมาน คลังจตุรัส
อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์
ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพษยานนท์
ศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง
อาจารย์นิติกร กรัยวิเชียร

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

กรุณาติดต่อหอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล (ผู้ดำเนินงาน)
หมายเลข: 0-2422-2092 แฟกซ์: 0-2422-2091 อังคาร - เสาร์ 10.30 - 19.00 น.
อาทิตย์ 10.30 - 17.30 น. อีเมล: ardelgallery@gmail.com
เฟซบุ๊ก: ศิลปกรรมช่างเผือก

