



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

ที่ ๒๓๔ /๒๕๖๐

เรื่อง ให้นำบุคลากรไปราชการ

.....

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ขอเชิญร่วมงานศิลป์แห่งชาติ
สัญจร ๒๕๖๐ : ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปินสัญจรสอนศิลป์ จังหวัดเพชรบูรณ์ ในระหว่างวันที่ ๒ สิงหาคม
ถึงวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์

อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ที่ ๒๐๔๓/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๘
เรื่อง มอบอำนาจให้รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดีและผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี ตอนที่ ๕ มอบหมายงานให้คณบดีรับผิดชอบ จึงอนุมัติให้

อาจารย์เจษฎา ทองสุข อาจารย์

ไปราชการจังหวัดเพชรบูรณ์ (วันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๐)

เบิกค่าใช้จ่ายโดยงบประมาณแผ่นดิน โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการการจัดการเรียนการสอนและวิชาชีพ
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (๖,๖๕๖ บาท)

เดินทางไปราชการโดยยานพาหนะส่วนตัว หมายเลขทะเบียน ๒ กก ๖๗๒๐

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นางสาวเสาวรีย์ บุญสา)

รองคณบดี รักษาการแทน

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ... (กรมส่งเสริมการเกษตร) ...

วันที่ 21 กรกฎาคม 2560

เรื่อง ขออนุญาตไปราชการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

อ้างถึง หนังสือ อจ. 0534.04/อ. 00114

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือเชิญร่วมงานสัปดาห์แห่งชาติ ปี 2560

ด้วยข้าพเจ้า นาย โสภณ ทอสูง ตำแหน่ง ศึกษารั... ระดับ... และบุคคลต่อไปนี้ 1. ... 2. ...

มีความประสงค์จะไปราชการเพื่อ ()อบรม/ประชุม/สัมมนา ()นิเทศ นศ. ()ติดต่อราชการ เรื่อง งานสัปดาห์แห่งชาติ ปี 2560 : ๑1ม.ว.น. นร. ๒๐๖๖ มท. จัตุรัส

สถานที่ จังหวัดเพชรบูรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ วันที่ 1-3-0 60 ถึงวันที่ 3-3-0 60

()ขอใช้รถยนต์ของมหาวิทยาลัยหมายเลขทะเบียน... ()ขอใช้ยานพาหนะส่วนตัว ทั้งนี้เนื่องจากมหาวิทยาลัยไม่สามารถบริการรถให้ได้ หรืออื่นๆ(โปรดระบุ)...

การไปราชการครั้งนี้ข้าพเจ้า ()ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่ายใดๆ ()ขอเบิกค่าใช้จ่าย เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 6,656 บาท

เพื่อใช้ในรายการดังต่อไปนี้ - ค่าลงทะเบียน... บาท ค่าที่พัก 2 วัน... ห้อง เป็นเงิน 2,900 บาท

- ค่ายานพาหนะ... บาท ค่าเบี้ยเลี้ยง 3 วัน... คน เป็นเงิน 560 บาท

- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง กิโลเมตรละ 4 บาท จำนวน 744 กิโลเมตร เป็นเงิน 3,196 บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

นาย โสภณ ทอสูง ๒๑ ก.ค. ๒๕๖๐

ลงชื่อ... (นาย โสภณ ทอสูง)

ความเห็นของงานยานพาหนะ

() สามารถบริการรถได้ () ไม่สามารถบริการรถได้ เนื่องจาก... 250

ลงชื่อ... 29/7/60

(1)ความเห็นของคณบดีผู้อำนวยการหัวหน้าหน่วยงาน

() อนุญาต () เห็นควรอนุญาต โดยขออนุมัติค่าใช้จ่ายจากเงิน () งบประมาณ () เงินรายได้ () อื่นๆ

ในวงเงิน 6,656 บาท โครงการ... กิจกรรม...

ลงชื่อ... 15 ต-36-003 102002330121

(2)ความเห็นของ ผอ.กองนโยบายและแผน (กรณีใช้งบกลาง)

ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า () ถูกต้อง () อื่นๆ

ลงชื่อ...

(3)ความเห็นของหัวหน้างานวิเคราะห์นโยบายและแผน

ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า () ถูกต้อง () อื่นๆ

ลงชื่อ...

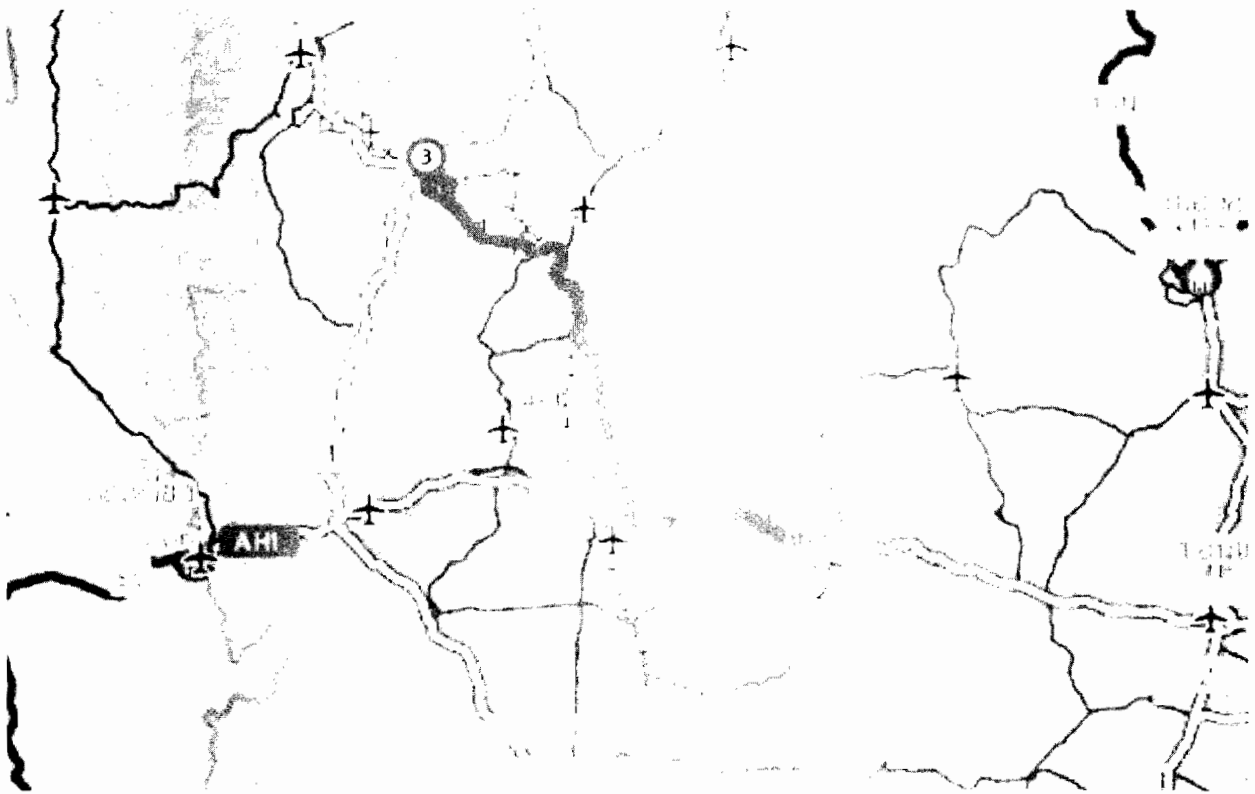
(4)ความเห็นของรองอธิการบดี

() อนุญาต () เห็นควรอนุญาต () อื่นๆ

ลงชื่อ... (นางสาวสมรนิษฐา เศรษฐ) หัวหน้าสำนักงานคณะบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ 25/กค/60

() อนุญาตและอนุมัติค่าใช้จ่ายตามเสนอ () อื่นๆ... ลงชื่อ... อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง/ผู้รับมอบอำนาจ

จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



เวลาที่ใช้ 9 ชั่วโมง 14 นาที ระยะทาง 799.59 กม.

ค่าประมาณการน้ำมันเชื้อเพลิงในการเดินทาง

อัตราสิ้นเปลืองน้ำมัน - กิโลเมตร/ลิตร

ราคาน้ำมันที่ใช้ - บาท/ลิตร

ค่าประมาณการ - บาท

① เริ่มต้นที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ไปทาง ทิศเหนือ บน ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 1037

2.21 กิโลเมตร ใช้เวลา 2 นาที

เลี้ยวซ้าย ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 11 (เลียงเมือง)

7.70 กิโลเมตร ใช้เวลา 5 นาที

เลี้ยวขวา ที่ ถนนวิจิราษฎร์ดำเนิน

6.27 กิโลเมตร ใช้เวลา 5 นาที

ไปต่อ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 11

68.29 กิโลเมตร ใช้เวลา 53 นาที

ไปต่อ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 101

7.88 กิโลเมตร ใช้เวลา 6 นาที

ไปต่อ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 101 (เลียงเมือง)

4.12 กิโลเมตร ใช้เวลา 3 นาที

แนะนำเส้นทางโดย กรมทางหลวง กระทรวงคมนาคม

จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 11

150.20 กิโลเมตร ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 42 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 126 (เลี่ยงเมือง)

2.99 กิโลเมตร ใช้เวลา 1 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 12

115.18 กิโลเมตร ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 17 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 21 (เลี่ยงเมือง)

4.56 กิโลเมตร ใช้เวลา 3 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 21

34.60 กิโลเมตร ใช้เวลา 20 นาที

กลับรถ เข้าสู่ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 21

575 เมตร ใช้เวลา < 1 นาที

② ถึงที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

② ออกจากที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ต่อ ทิศเหนือ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 21

33.96 กิโลเมตร ใช้เวลา 20 นาที

ไปต่อ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 21 (เลี่ยงเมือง)

4.50 กิโลเมตร ใช้เวลา 3 นาที

ไปต่อ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 12

115.34 กิโลเมตร ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 17 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 126 (เลี่ยงเมือง) และ เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 126 (เลี่ยงเมือง)

2.91 กิโลเมตร ใช้เวลา 1 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 11

150.25 กิโลเมตร ใช้เวลา 1 ชั่วโมง 42 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 101 (เลี่ยงเมือง)

4.13 กิโลเมตร ใช้เวลา 3 นาที

ไปต่อ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 101

7.88 กิโลเมตร ใช้เวลา 6 นาที

ไปต่อ ที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 11

57.78 กิโลเมตร ใช้เวลา 45 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 1036

4.89 กิโลเมตร ใช้เวลา 5 นาที

เส้นทางที่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 1037

3.16 กิโลเมตร ใช้เวลา 3 นาที

แนะนำเส้นทางโดย กรมทางหลวง กระทรวงคมนาคม

จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

เลี้ยวซ้าย เข้าสู่ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 1037

10.21 กิโลเมตร ใช้เวลา 11 นาที



สิ้นสุดที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

แบบตอบรับ

โครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ : ศิลปินแห่งชาติสัจจกร
“ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัจจกรสอนศิลป์จังหวัดเพชรบูรณ์”
ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์

๑. ชื่อหน่วยงาน / องค์กร / บุคคล

- ชื่อผู้ติดต่อประสานงาน

โทรศัพท์

โทรศัพท์ (มือถือ)

๒. มีความประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมในโครงการศิลปินสัจจกร ดังนี้

๒.๑ ร่วมพิธีเปิด และฟังบรรยายจากศิลปินแห่งชาติ (วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป)

จำนวน คน

- ชื่อ โทรศัพท์

- ชื่อ โทรศัพท์

- ชื่อ โทรศัพท์

๒.๒ ร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ

(วันที่ ๒ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป)

ฐานครูศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ครูศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ

ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรม

ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม

ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์

ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคประติมากรรม

ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ (ถ่ายภาพ)

ฐานศิลปะ ๖ การสร้างงานวรรณศิลป์

ฐานศิลปะ ๗ การสร้างงานศิลปะการแสดง (ลูกทุ่ง)

ฐานศิลปะ ๘ สถาปัตยกรรมศิลป์

ฐานศิลปะ ๙ การศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - ละคร)

ฐานศิลปะ ๑๐ การแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)

ร่วมกิจกรรมอื่นๆ (ระบุ)

๓. ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ

.....
.....

หมายเหตุ ๑. ขอให้กรอกเอกสารแจ้งความประสงค์ส่งมายัง นางสาวปวีณา บัวบาง โทรสาร ๐ - ๕๖๗๑ - ๗๑๔๐ และ ๐๘๓ - ๕๕๙๑๒๔๑ หรือทาง E-mail : por_z_a_01@hotmail.com ภายในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๒. การเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ฝ่ายจัดงานจะเตรียมอาหารว่างเครื่องดื่ม อาหารกลางวัน ตลอดการฝึกอบรม และจัดหาวัสดุอุปกรณ์สำหรับการวาดภาพ การเรียงความ และอื่นๆ ให้ (หากท่านต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรคงานนอกเหนือจากที่ได้เตรียมการไว้ให้ขอให้ท่านนำมาเอง)

กำหนดการ
โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๐
ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์

วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๐

เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.

เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.

เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.

ลงทะเบียน

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีเกียรติ ครู อาจารย์ สื่อมวลชน และนักศึกษา
พร้อมกันในห้องพิธีเปิด

พิธีเปิดโครงการ ตามลำดับดังนี้

- ชมวีดิทัศน์เทิดพระเกียรติ “อัครศิลปิน” ชุด “อัครศิลปินเหนือเกล้า”
- ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบูรณ์ กล่าวต้อนรับในนามจังหวัด
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ กล่าวต้อนรับในนามมหาวิทยาลัย
- ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (นางสาวชริดา สังข์ทอง)
กล่าวรายงาน
- อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (นางพิมพ์วิ วัฒนวรางกูร) ประธานในพิธี
กล่าวเปิดงาน
- ประธานในพิธีถ่ายรูปที่ระลึกร่วมกับศิลปินแห่งชาติ ประกอบด้วย

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

- | | |
|--|----------------|
| ๑. ดร.กมล ทศนาญชลี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ศาสตราจารย์ ดร.เดชา วราขุน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เกาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. นางสาวนินดา พึ่งสุนทร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. นายธงชัย รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๖. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๗. ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๘. นายยรรยง โอฬาระชิน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๙. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๐. นายปัญญา วิจินธนสาร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๑. นายเดโช บุณยบรรพต | ศิลปินแห่งชาติ |

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ๑. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายสถาพร ศรีสัจจัง | ศิลปินแห่งชาติ |

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| ๓. รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธ์านนท์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ | ศิลปินแห่งชาติ |

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| ๑. นายสมนึก ทองมา (ชลธี ธารทอง) | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายประยงค์ ชื่นเย็น | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นายนคร ถนอมทรัพย์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. นางรจนา พวงประยงค์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. นายธนิสร์ ศรีกลิ่นดี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๖. นางฉวีวรรณ พันธุ (ฉวีวรรณ ดำเนิน) | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๗. นายฉลาด ส่งเสริม (ป.ฉลาด ส่งเสริม) | ศิลปินแห่งชาติ |

เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๓๐ น.

ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ “ศิลป์ กวี คีตา”

บทเพลงแสดงความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

- ขับร้องบทเพลงพื้นบ้าน (หมอลำ)

- | | |
|------------------|----------------|
| นางฉวีวรรณ พันธุ | ศิลปินแห่งชาติ |
| นายฉลาด ส่งเสริม | ศิลปินแห่งชาติ |

- สร้างสรรค์ศิลป์บนเฟรมผ้าใบ โดย

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| ดร.กมล ทัศนาศุขลี | ศิลปินแห่งชาติ |
| นายธงชัย รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |

- แต่งประพันธ์และขับขานบทกวี โดย

- | | |
|--------------------------|----------------|
| นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| นายสถาพร ศรีสังข์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม | ศิลปินแห่งชาติ |

เวลา ๑๑.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.

ประธานในพิธี อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบูรณ์
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ หัวหน้า
ส่วนราชการ และผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมชมนิทรรศการ

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

**ฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรอยอัครศิลปิน สู่บุคลากรทางการศึกษาศิลปะ
วิทยาการโดย**

- | | |
|---|----------------|
| - ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |
| - ศาสตราจารย์เดชา วราชน | ศิลปินแห่งชาติ |

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มย่อยเข้าเรียนศิลปะ จำนวน ๑๐ ฐาน

เพื่อเรียนรู้งานศิลปะตามรอยอัครศิลปิน ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง

๑. ฐานศิลปะเทคนิคจิตรกรรม วิทยากรโดย

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ
- นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ

๒. ฐานศิลปะเทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม วิทยากรโดย

- ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี ศิลปินแห่งชาติ
- ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ

๓. ฐานศิลปะเทคนิคภาพพิมพ์ วิทยากรโดย

- ดร.กมล ทัศนาศูลี ศิลปินแห่งชาติ
- นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ

๔. ฐานศิลปะเทคนิคประติมากรรม วิทยากรโดย

- ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ
- นางพรพิไล สิทธิรัตน์ วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

๕. ฐานศิลปะเทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยากรโดย

๕.๑ เทคนิคการถ่ายภาพขาวดำ

- นายยรรยง โอพระชิน ศิลปินแห่งชาติ
- นายเดโช บุรณบรรพต ศิลปินแห่งชาติ

๕.๒ เทคนิคการถ่ายภาพสี และกล้องดิจิทัล

- นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ
- นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ

๖ ฐานศิลปะการสร้างงานวรรณศิลป์ วิทยากรโดย

๖.๑ กวีนิพนธ์

- นายสถาพร ศรีสัจจัง ศิลปินแห่งชาติ
- นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ

๖.๒ เรื่องสั้น/ นวนิยาย / บทความ

- นายไพโรรินทร์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ
- รศ.ธัญญา สังขพันธานนท์ ศิลปินแห่งชาติ

๗ ฐานศิลปะการสร้างงานศิลปะการแสดง(ลูกทุ่ง) วิทยากรโดย

๗.๑ เทคนิคการแต่งเพลง

- นายสมนึก ทองมา ศิลปินแห่งชาติ
- นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ ศิลปินแห่งชาติ

๗.๒ เทคนิคการขับร้องเพลง

- นายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ
- นายนคร ถนอมทรัพย์ ศิลปินแห่งชาติ

๘. ฐานศิลปะสถาปัตยกรรมศิลป์ วิทยาการโดย

- นางสาววนิดา พึ่งสุนทร ศิลปินแห่งชาติ

๙. ฐานศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ วิทยาการโดย

- นางรจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ

๑๐. ฐานศิลปะการแสดงพื้นบ้าน(หมอลำ) วิทยาการโดย

- นายฉลาด ส่งเสริม ศิลปินแห่งชาติ
- นางฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๐

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรอยอัครศิลปิน สู่บุคลากรทางการศึกษาศิลปะ(ต่อ)
วิทยาการโดย

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ
- ศาสตราจารย์เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มย่อยเข้าเรียนศิลปะ จำนวน ๑๐ ฐาน (ต่อ)

เพื่อเรียนรู้งานศิลปะตามรอยอัครศิลปิน ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง

๑. ฐานศิลปะเทคนิคจิตรกรรม วิทยาการโดย

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ
- นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ

๒. ฐานศิลปะเทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม วิทยาการโดย

- ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ
- ศาสตราจารย์เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ

๓. ฐานศิลปะเทคนิคภาพพิมพ์ วิทยาการโดย

- ดร.กมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ
- นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ

๔. ฐานศิลปะเทคนิคประติมากรรม วิทยาการโดย

- ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ
- นางพรไพโล สิทธิรัตน์ วิทยาการผู้ทรงคุณวุฒิ

๕. ฐานศิลปะเทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยาการโดย

๕.๑ เทคนิคการถ่ายภาพขาวดำ

- นายยรรยง โอสระชิน ศิลปินแห่งชาติ

	- นายเดโช บุรณบรรพต	ศิลปินแห่งชาติ
๕.๒	เทคนิคการถ่ายภาพสี และกล้องดิจิตอล	
	- นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร	ศิลปินแห่งชาติ
	- นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร	วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
๖	ฐานศิลปะการสร้างงานวรรณศิลป์ วิทยากรโดย	
๖.๑	กวีนิพนธ์	
	- นายสถาพร ศรีสัจจัง	ศิลปินแห่งชาติ
	- นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	ศิลปินแห่งชาติ
๖.๒	เรื่องสั้น/ นวนิยาย / บทความ	
	- นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม	ศิลปินแห่งชาติ
	- รศ.ธัญญา สังขพันธานนท์	ศิลปินแห่งชาติ
๗	ฐานศิลปะการสร้างงานศิลปะการแสดง(ลูกทุ่ง) วิทยากรโดย	
๗.๑	เทคนิคการแต่งเพลง	
	- นายสมนึก ทองมา	ศิลปินแห่งชาติ
	- นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ	ศิลปินแห่งชาติ
๗.๒	เทคนิคการขับร้องเพลง	
	- นายประยงค์ ชื่นเย็น	ศิลปินแห่งชาติ
	- นายนคร ถนอมทรัพย์	ศิลปินแห่งชาติ
๘.	ฐานศิลปะสถาปัตยกรรมศิลป์ วิทยากรโดย	
	- นางสาววนิดา พึ่งสุนทร	ศิลปินแห่งชาติ
๙.	ฐานศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ วิทยากรโดย	
	- นางรัจนา พวงประยงค์	ศิลปินแห่งชาติ
๑๐.	ฐานศิลปะการแสดงพื้นบ้าน(หมอลำ) วิทยากรโดย	
	- นายฉลาด ส่งเสริม	ศิลปินแห่งชาติ
	- นางฉวีวรรณ พันธุ	ศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	- ผู้เข้าอบรมส่งผลงาน	
	- ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่น	
	- นำเสนอและ แสดงผลงานการฝึกอบรมจากทุกฐานกิจกรรม	
	- พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลดีเด่น ให้แก่เยาวชนผู้เข้าร่วมฐานกิจกรรม	
หมายเหตุ	- เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๑๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น.	
	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม	
	- กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม	



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
ถนนสระบุรี-หล่มสัก
อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ 67000

ชำระฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 16 / 2521
ปทจ.เพชรบูรณ์

เรียน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
เลขที่ 119 ถนนลำปาง - แม่ทะ บ้านหนองหัวหงอก
หมู่ที่ 9 ตำบลชมพู อ.เมือง จ.ลำปาง 52100