



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
ที่ ๑๙๑๙/๒๕๖๐
เรื่อง ใ้บุคลากรไปราชการ

ด้วยสาขาวิชาดนตรี ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีสำหรับ
นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี" มีกำหนดรับวิทยากร ในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยพายัพ
จังหวัดเชียงใหม่

อาศัยอำนาจตามในมาตรา ๓๑(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗

จึงอนุมัติให้

- | | | |
|-------------------|----------|--------------|
| ๑. อาจารย์อิศรากร | พัลวัลย์ | อาจารย์ |
| ๒. นายอรรณพ | คำวัง | พนักงานขับรถ |

ไปราชการจังหวัดเชียงใหม่ (วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐)

เดินทางไปราชการโดยยานพาหนะมหาวิทยาลัย หมายเลขทะเบียน นข - ๑๖๙๖ ลำปาง

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ สมุทธารักษ์)

รองอธิการบดี รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ว.นครชัย

๑๙๖๙/๖๐

แบบ ป.๑

รับเลขที่ ๓๓๐๑

วันที่ ๒๐ ก.ค. ๖๐

๒๐ ก.ค. ๖๐

คณะกรรมการและสิ่งของศาสตร์
ทะเบียนส่ง
เลขที่ 1008 / 25 60
ที่ 19 ก.ค. 2560
เวลา
กองนโยบายและแผน
เลขที่ 1722 / 60
วันที่ 20 ก.ค. 2560

เรื่อง ๑๑ : ๕๑ ข. บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ
ที่

วันที่ 18 ก.ค. - 60

เรื่อง ขออนุญาตไปราชการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

อ้างถึง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใต้อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ด้วยข้าพเจ้า ดร. อรรถพร คุ้มทอง ตำแหน่ง อ.ว.ร.ร. ระดับ
และบุคคลต่อไปนี้ 1. นาง อรรพพร ศักดิ์ ตำแหน่ง พ.ร.ร. ระดับ
2. _____ ตำแหน่ง _____ ระดับ _____

มีความประสงค์จะไปราชการเพื่อ ()อบรม/ประชุม/สัมมนา ()นิเทศ บค. ()ติดต่อราชการ เรื่อง ไปราชการ ณ มหาวิทยาลัย

สถานที่ _____ วันที่ 20 กรกฎาคม ๖๐ ถึงวันที่ _____
()ขอใช้รถยนต์ของมหาวิทยาลัยหมายเลขทะเบียน ว.ร. 1๒6 ก.บ. ()ขอใช้ยานพาหนะส่วนตัว ทั้งนี้เนื่องจากมหาวิทยาลัย
ไม่สามารถบริการรถให้ได้ หรืออื่นๆ(โปรดระบุ) _____

การไปราชการครั้งนี้ข้าพเจ้า () ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่ายใดๆ () ขอเบิกค่าใช้จ่าย เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น _____ บาท
เพื่อใช้ในรายการดังต่อไปนี้ -- ค่าลงทะเบียน _____ บาท ค่าที่พัก _____ วัน _____ ห้อง เป็นเงิน _____ บาท
-- ค่ายานพาหนะ _____ บาท ค่าเบี้ยเลี้ยง _____ วัน _____ คน เป็นเงิน _____ บาท
-- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง กิโลเมตรละ _____ บาท จำนวน _____ กิโลเมตร เป็นเงิน _____ บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ดร. อรรถพร คุ้มทอง

ลงชื่อ ดร. อรรถพร คุ้มทอง

ความเห็นของงานยานพาหนะ

() สามารถบริการรถได้
() ไม่สามารถบริการรถได้ เนื่องจาก ไม่มีรถในสต็อก

ลงชื่อ _____
19 / 7 / 60

(1)ความเห็นของคณบดีผู้อำนวยการ หัวหน้าหน่วยงาน

() อนุญาต
() เห็นควรอนุญาต โดยขออนุมัติค่าใช้จ่ายจากเงิน
() งปม. () เงินรายได้ () อื่นๆ

ในวงเงิน _____ บาท

โครงการ _____

กิจกรรม _____

ลงชื่อ _____

(2)ความเห็นของ ผอ.กองนโยบายและแผน (กรณีใช้งบกลาง)

ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า

() ถูกต้อง () อื่นๆ _____

ลงชื่อ _____

(3)ความเห็นของหัวหน้างานวิเคราะห์นโยบายและแผน

ได้ตรวจสอบแล้ว เห็นว่า

() ถูกต้อง () อื่นๆ _____

เบิกจาก _____

ลงชื่อ _____
20 ก.ค. 2560

(4)ความเห็นของรองอธิการบดี

() อนุญาต
() เห็นควรอนุญาต
() อื่นๆ _____

ลงชื่อ _____

() อนุญาตและอนุมัติค่าใช้จ่ายตามเสนอ
() อื่นๆ _____
ลงชื่อ ดร. อรรถพร คุ้มทอง
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ผู้รับมอบอำนาจ
20 ก.ค. 60



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
ทะเบียนรับ	
เลขที่	๒๕๕๕ / ๒๕ ๖๐
วันที่	๐๕ ก.ค. ๒๕๖๐
เวลา	

เรียน คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี”

ด้วยภาคเรียนที่ ๒/๒๕๕๙ สาขาวิชาดนตรีได้จัดทำการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี” เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการเรียบเรียงเสียงประสานจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อีกทั้งยังสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการประกอบอาชีพในอนาคตด้านการสร้างสรรค์ผลงานเพลง

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินตามโครงการ เป็นไปตามวัตถุประสงค์มหาวิทยาลัยทางสาขาวิชาดนตรี จึงขออนุมัติโครงการดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์อัครากร พัลวัลย์)

อาจารย์สาขาวิชาดนตรี

เรียน ๑๑๖๓

๑. อ.อัครากร พัลวัลย์ ขออนุมัติโครงการ
อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาศักยภาพด้านดนตรี
สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี” ตามแผนฯ ๒๕๖๐
(๑๕-๐๗-๒๕-๐๐๒) (๑๐๒๐๐๓๐๘๐๒๒๑)
งบประมาณ ๑๕,๕๐๐ บาท.
๒. แผนกตรี ฐิติกาญจน์ ๒๕๖๐ (๑๕-๐๗-๒๕-๐๐๒)
๓. เพื่อโปรดพิจารณา

๕ ก.ค. ๖๐

๕ ก.ค. ๖๐

① อ.อัครากร

② อ.อัครากร (๒๕๖๐)

๕ ก.ค. ๖๐



แบบฟอร์มเสนอโครงการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

หน่วยงาน : สาขาวิชาดนตรี

แผนงาน	พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน
ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
โครงการ	การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี”
งบประมาณ	๑๔,๔๐๐ บาท
ประเภทงบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน

๑. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาศักยภาพสาขาวิชาดนตรี ควรมีการพัฒนาตามภารกิจหลัก คือ การพัฒนาคุณภาพบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งการพัฒนาดังกล่าวนั้น ควรมีการจัดการศึกษาทั้งทฤษฎีและปฏิบัติรวมทั้งการฝึกประสบการณ์อย่างเข้มข้น และควรมีการจัดกิจกรรมโครงการพิเศษต่าง ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกการบริหารจัดการโครงการ และได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพในอนาคต ดังนั้นการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาต้องมีการฝึกทักษะทางดนตรีทั้งทฤษฎี และการฝึกทักษะการปฏิบัติทางดนตรีอย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี” จึงเป็นกระบวนการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อถ่ายทอดความรู้ และประสบการณ์เกี่ยวกับการปฏิบัติด้านดนตรีให้กับนักศึกษา
- ๒.๒ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี

๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี จำนวน ๖๐ คน

๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

๔.๑ ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

- นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี มร.ลป. เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย
- ความพึงพอใจต่อการจัดโครงการอยู่ในระดับมากร้อยละ ๘๐
- ความรู้ความเข้าใจในการอบรมอยู่ในระดับมากร้อยละ ๘๐
- สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้อยู่ในระดับมากร้อยละ ๘๐
- บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน ๑ รายวิชา

๔.๒ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี และ ศิษย์เก่าสาขาวิชาดนตรี มร.ลป. มีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย

๕. ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ (เลือก)

ประเด็นกลยุทธ์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ

๖. สนองตอบตัวชี้วัด (ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพฯ สกอ.)

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

๗. แผนการดำเนินงาน (ขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงานโครงการฯ)

๑. เขียนโครงการ
๒. ขออนุมัติโครงการ
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ
๔. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานครั้งที่ 1
๕. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานครั้งที่ 2
๖. จัดเตรียมสถานที่
๗. จัดเตรียมเอกสารแบบสอบถาม
๘. จัดโครงการ
๙. จัดเก็บสถานที่
๑๐. สรุปรายงานและประเมินผลโครงการ

- วิธีการในการดำเนินโครงการฯ โดยการประชาสัมพันธ์โครงการไปยังกลุ่มนักศึกษา และกำหนดการจัดโครงการ

๘. กำหนดการ

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำความรู้และประสบการณ์ไปพัฒนาศักยภาพทางดนตรีของตนเองทั้งทางวิชาการ และการปฏิบัติ

๑๐. การประเมินผลโครงการ

ประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจ และจากการสังเกตระหว่างบุคลากรเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

๑๑. รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณ

หมวดค่าใช้จ่าย/รายการ	งบประมาณ (บาท)
๑. ค่าตอบแทน - ค่าตอบแทนวิทยากร ๓ คน ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๙,๐๐๐ บาท	๙,๐๐๐.-
๒. ค่าใช้สอย - ค่าจ้างเหมาทำอาหารสำหรับผู้เข้าร่วมอบรม ๑ มื้อ ๆ ละ ๕๐ บาท/คน จำนวน ๖๐ คน เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท - ค่าจ้างเหมาทำอาหารว่างสำหรับผู้เข้าร่วมอบรม ๒ มื้อ ๆ ละ ๒๐ บาท/คน จำนวน ๖๐ คน เป็นเงิน ๒,๔๐๐ บาท	๕,๔๐๐.-
รวมงบประมาณ (หนึ่งหมื่นสี่พันสี่ร้อยบาทถ้วน)	๑๔,๔๐๐.-

*** ขออภัยเนื่องด้วยรายการจ่าย

ลงชื่อ.....

(อาจารย์อัครากร พัลวัลย์)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ความเห็นของประธานสาขาวิชา

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์อัครากร พัลวัลย์)

ประธานสาขาวิชา/ผู้รับมอบอำนาจ

ความเห็นของหัวหน้าสำนักงานคณบดี

15/10/13 ณ วันที่ 15/10/13 11:00 วิทยาลัยเทคโนโลยีปัญญาภิวัฒน์

ลงชื่อ.....

(นางสาวนิตยา เตวา)

หัวหน้าสำนักงานคณบดี

อนุมัติ

ไม่อนุมัติเพราะ.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ธร คำใจหนัก)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์