



คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
ที่ ๑๒๕ / ๒๕๖๐
เรื่อง ให้ข้าราชการไปราชการ

.....
ด้วยสาขาวิชาดนตรี ได้กำหนดจัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการด้านกลองชุด (Drum Workshop) ในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ ๒๐๔๓/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๘ เรื่อง มอบอำนาจให้รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดีและผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดี ตอนที่ ๕ มอบหมายงานให้คณบดีรับผิดชอบ จึงอนุมัติให้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิรันดร์ ภักดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์
๒. รายชื่อนักศึกษาดังเอกสารแนบ

ไปราชการจังหวัดเชียงใหม่ (วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๐)
เดินทางไปราชการโดยใช้งบประมาณแผ่นดิน โครงการสนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจ
ของสาขาวิชาดนตรี (๙๒๘ บาท)

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนวิทย์ บุตรอุดม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ..... สำนักวิทยบริการฯ คณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์
ที่..... วันที่ 23 เดือน ก.พ. พ.ศ. 2560
เรื่อง ขออนุญาตไปราชการ

1

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
อ้างถึง..... สำนักวิทยบริการฯ สร.บม. สโมสรวงปฏึงัฒิม MID (Men in Drums)
สิ่งที่ส่งมาด้วย..... กิจกรรม ปฐมนิเทศปฏึงัฒิมวงปฏึงัฒิม (Drum workshop)
ด้วยข้าพเจ้า..... ผ.ศ.ดร. ชรินทร์ ภัค..... ตำแหน่ง ฝ่ายฯ ศนสร.บม.
และบุคคลต่อไปนี้ 1..... ทพ.มาชือ (อ.อ.ท.บ.)..... ตำแหน่ง.....
2..... ตำแหน่ง.....
3..... ตำแหน่ง.....

มีความประสงค์จะไปราชการเพื่อ (✓) อบรม/ประชุม/สัมมนา () นิเทศนักศึกษา () ติดต่อราชการ
เรื่อง..... สโมสรวงปฏึงัฒิม Men in Drums

สถานที่..... สหวิหคาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
วันที่..... 1 มีนาคม 2560

() ขอใช้รถยนต์ของมหาวิทยาลัย หมายเลขทะเบียน..... () ขอใช้ยานพาหนะส่วนตัว หมายเลขทะเบียน.....
ทั้งนี้เนื่องจากมหาวิทยาลัย ไม่สามารถบริการรถให้ได้ ระยะเวลาทางไป - กลับ
จำนวน..... กิโลเมตร

การไปราชการครั้งนี้ ข้าพเจ้า () ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่ายใดๆ (✓) ขอเบิกค่าใช้จ่าย รวม..... 928 บาท
เพื่อใช้ในรายการดังต่อไปนี้

- ค่าลงทะเบียน = บาท = ค่าที่พัก..... วัน = บาท
- ค่ายานพาหนะ = บาท = ค่าเบี้ยเลี้ยง..... วัน = 120.- บาท
- ค่าน้ำมัน กิโลเมตรละ 4 บาท จำนวน 202 กิโลเมตร เป็นเงิน 808 บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

หมายเหตุ มีการเรียนการสอน.....
 ไม่มีการเรียนการสอน.....
(แนบตารางสอน)

.....
.....
(ผ.ศ.ดร. ชรินทร์ ภัค)

2

ความเห็นฝ่ายยานพาหนะ (ถ้ามีการใช้บริการของฝ่ายยานพาหนะ)
() สามารถบริการรถได้
() ไม่สามารถบริการรถได้ เนื่องจากรถยนต์ของมหาวิทยาลัยติดราชการ
ลงชื่อ.....

4

ความเห็นของรองคณบดี
() เห็นควรอนุญาต
() โดยขออนุมัติค่าใช้จ่ายจากเงิน
(✓) งบประมาณ () เงินรายได้ () อื่นๆ 26-005

3

ความเห็นของประธานสาขาวิชา
() เห็นควรอนุญาต
() อื่นๆ.....
ลงชื่อ.....
24 / 02 / 2560

ในวงเงิน..... 928
โครงการ..... สำนักวิทยบริการฯ สำนักวิทยบริการฯ สำนักวิทยบริการฯ
..... 15-01-35-003

5

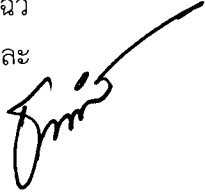
(✓) อนุญาตและอนุมัติค่าใช้จ่ายตามเสนอ
() อื่นๆ.....
ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....
20 ก.พ. 2560

รายชื่อนักศึกษา เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านกลองชุด

ณ สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑. นายจักรกฤษณ์ แสนเมืองมูล
๒. นายยุทธนา ก้อนคำ
๓. นายธรรมรักษ์ มหามิตร
๔. นายภาณุวัฒน์ แก้วฉวี
๕. นายภูมิพัฒน์ คำปาละ

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'ภูมิพัฒน์' (Ummi-pat), written in a cursive style.

ตารางสอนของ ผศ.ดร.นิรันดร์ ภัคดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาคเรียนที่ 2/2559 (1)

คาบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
เวลา	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
MON		2063333 ศศบ4(24) 571230401	2063333 ศศบ4(24) 571230401	2063333 ศศบ4(24) 571230401		2062457 ศศบ4(22) 591230401	2062457 ศศบ4(22) 591230401	2062457 ศศบ4(22) 591230401					
TUE		2066457 ศศบ4(24) 571230401	2066457 ศศบ4(24) 571230401	2066457 ศศบ4(24) 571230401		2064457 ศศบ4(33) 581230401	2064457 ศศบ4(33) 581230401	2064457 ศศบ4(33) 581230401					
WED													
THR			2061316 ศศบ4(22) 591230401	2061316 ศศบ4(22) 591230401		2063915 ศศบ4(24) 571230401	2063915 ศศบ4(24) 571230401	2063915 ศศบ4(24) 571230401	2063915 ศศบ4(24) 571230401				
FRI													
SAT													
SUN													

2061316 Sect.01 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 2(2-0-4) ฤ3-4 (2221) 591230401 (22) ศศบ4 ดนตรี
 2062457 Sect.01 ปฏิบัติเครื่องระฆัง 2 2(1-2-3) จ6-8 (2224) 591230401 (22) ศศบ4 ดนตรี
 2063333 Sect.01 สานศาสตร์ดนตรี 3(3-0-6) จ2-4 (2224) 571230401 (24) ศศบ4 ดนตรี
 2063915 Sect.01 การวิจัยดนตรี 3(2-2-5) ฤ6-9 (2224) 571230401 (24) ศศบ4 ดนตรี
 2064457 Sect.01 ปฏิบัติเครื่องระฆัง 4 2(1-2-3) ฤ6-8 (2224) 581230401 (33) ศศบ4 ดนตรี
 2066457 Sect.01 ปฏิบัติเครื่องระฆัง 6 2(1-2-3) ฤ2-4 (2224) 571230401 (24) ศศบ4 ดนตรี



๒
บริษัท สบต

เพื่อไปตรวจทาน

เพื่อไปตรวจพิจารณา

เพิ่มสาร 1.04 มล. 21,000 มก

2. HONMA HMC

สบต

(นางสาวทัศนีย์ หอมขี้เหล็ก)

รักษาการหัวหน้าสำนักงาน

31 มี.ค. 2560

อนาล็อก 0.1 มล. 21,000 มก.

สบต 11 มก.

SWS

บริษัท สบต จำกัด
เลขที่ 111 หมู่ 11 ต.บ้านใหม่ อ.เมือง จ.นนทบุรี

31 มี.ค. 2560

แบบขออนุมัติโครงการและแผนปฏิบัติการ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

โครงการ "ประชุมเชิงปฏิบัติการด้านกลองชุด" (Drum Workshop)

หลักสูตรดนตรีสากล ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรดุริยางค์สากล ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง จัดหลักสูตรด้านดนตรีสากล เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านดนตรี วิชาซาซึพด้านดนตรีรวมถึงทักษะด้านดนตรีสากล อีกทั้งปัจจุบันมีผู้คนที่ให้ความสำคัญด้านดนตรีมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะเครื่องดนตรีประเภทเครื่องให้จังหวะ (Rhythm) โดยที่กลองชุดนั้น เป็นหนึ่งเครื่องดนตรีที่นักศึกษาให้ความสนใจศึกษาร่วมมาก

หลักสูตรดุริยางค์สากล จึงจัดโครงการ โครงการ "ประชุมเชิงปฏิบัติการด้านกลองชุด" เพื่อเพิ่มทักษะการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติ ให้กับนักศึกษาดนตรีให้มีศักยภาพด้านดนตรีสู่มาตรฐานสากล สามารถนำความรู้จากวิทยากรที่เป็นมืออาชีพต่อยอดในสายงานดนตรีได้ต่อไป ทั้งนี้วิทยากร คือ 1. นายอริญย์ ปานพุ่ม 2. นายอมรศักดิ์ ปรามภัย 3. นายรักจิต ไชยพรภานนท์ 4. นายณัฐวุฒิ มหาเจริญ และ 4. รุ่งท้าว ผาณิต พานิชย์ รุ่งเรือง

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มทักษะความรู้ทางด้านดนตรี
2. เพื่อเพิ่มประสบการณ์ที่เกี่ยวกับกลอง
3. เพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจแก่นักศึกษา

3. กลุ่มเป้าหมาย

1. นักศึกษาหลักสูตรดุริยางค์สากล และหลักสูตรดนตรีศึกษา
2. ผู้สนใจทั้งภายในสถาบันและภายนอก

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

กิจกรรม / ตัวชี้วัด	หน่วยนับ
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	จำนวนคน/จำนวนกิจกรรม 100 คน
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ :	
- เทคนิคการบรรเลงกลองชุดกับเพลงในสไตล์ต่างๆ (Backing Track)	1 เรื่อง
- เทคนิคการบรรเลงกลองชุดแบบเดี่ยว (Drum Solo)	1 เรื่อง
- เทคนิควิธีการสร้างสรรค์จังหวะกลองชุด	1 เรื่อง
ตัวชี้วัดเชิงเวลา : โครงการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	จำนวนวัน/ระยะเวลาดำเนินการ 4 เดือน
ตัวชี้วัดเชิงต้นทุน : ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	21,000 บาท

5. วัน/เดือน/ปี และสถานที่จัดกิจกรรม 1 มีนาคม 2560 สถานที่ ห้อง 1030, 1031 และ ห้องประชุมเอื้องสามปอยหลวง ชั้น 15 อาคารเฉลิมพระเกียรติ
6. ผู้รับผิดชอบโครงการ อ.นิรุทธ์ แก้วท้วม
7. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย /จำนวน/รายการ	ระยะเวลาดำเนินงาน
1. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) เสนอโครงการเพื่ออนุมัติ ติดต่อวิทยากรในการ Workshop	1 โครงการ 5 คน	ม.ค. 60
2. ดำเนินการ (Do) ประชุมเตรียมงานและเอกสาร ประชาสัมพันธ์ จัด Workshop	ประชุม 4 ครั้ง จัดโครงการ 1 วัน	ม.ค. 60 1 มี.ค.60
3. สรุปและประเมินผล (Check) สรุปผลและประเมินโครงการจาก แบบสอบถาม	การสรุปโครงการ	25 มี.ค. 60
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) นำผลที่ได้จากการ Workshop เข้าสู่การ จัดการเรียนการสอนในหลักสูตร และคณาจารย์ ที่สอนเครื่องเอกกลอง เพื่อคุณภาพนักศึกษา ต่อไป	การนำผลที่ได้ใช้งาน จริงในรายวิชา เรียน	เม.ย. 60

8. งบประมาณรวมของโครงการ 21,000 บาท บาท
1. งบประมาณเงินรายได้..... 21,000 บาท บาท
9. กิจกรรมและรายละเอียดงบประมาณ

ประเภท งบรายจ่าย	จำนวน เงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
ดำเนินงาน		ค่าตอบแทน ค่าตอบแทนวิทยากร 5 คน x 600 บ. X 7 ชม. 21,000 บาท
		งบประมาณรวมของโครงการ 21,000 บาท

ตัวเลขทุกรายการ

10. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผลผลิต (Output)

1. นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม: 20 เปรอร์เซ็นต์

2. ผลลัพธ์ (Outcome)

- นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากกิจกรรม พัฒนาการบูรณาการเครื่องดนตรีของตนเองได้

3. ผลกระทบ (Impact)

1. นักศึกษามีการรู้จักและยอมรับคุณค่าลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิภาคการศึกษา

11. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. ประเมินผลจากแบบสอบถาม

2. ผู้ร่วมลงทะเบียน

ลงชื่อผู้เสนอ.....

(อาจารย์ณรงค์ แก้วหลัก)

หลักสูตรดุริยางค์สากล

ลงชื่อผู้เสนอ.....

(อาจารย์เมธี ดุษฎี)

หัวหน้าภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง

ลงชื่อผู้อนุมัติโครงการ

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุทอ ประวัง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

กำหนดการ

โครงการ “ประชุมเชิงปฏิบัติการด้านกลองชุด” (Drum Workshop)
 หลักสูตรดนตรีสากล ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 1 มีนาคม 2560 เวลา 8.00 น.-17.00 น.

โดย หลักสูตรดุริยางค์สากล ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 ณ ห้อง 1030, 1031 และ ห้องประชุมเอื้องสามปอยหลวง ชั้น 15 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ห้อง 1030 อาคารดนตรี

- 8.00 น. - ลงทะเบียน
- 8.30 น. - คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวต้อนรับและเปิดโครงการ
- 9.00 น.- 17.00 น. - อบรมเทคนิคการบรรเลงกลองชุดกับเพลงในสไตล์ต่างๆ (Backing Track) พื้นฐานสู่มืออาชีพ, การปรับพื้นฐาน, สำเนียงการบรรเลง, เทคนิค, แรงบันดาลใจ
 วิทยากรโดย นายอภิชาติ มหาเจริญ และนางสาวผาณิต พาณิษฐ์รุ่งเรือง

ห้อง 1031 อาคารดนตรี

- 8.00 น. - ลงทะเบียน
- 8.45 น. - คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวต้อนรับและเปิดโครงการ
- 9.00 น.- 17.00 น. - อบรมเทคนิควิธีการสร้างสรรค์จังหวะกลองชุด พื้นฐานสู่มืออาชีพ, การปรับพื้นฐาน, สำเนียงการบรรเลง, เทคนิค, แรงบันดาลใจ
 วิทยากรโดย นายอมรศักดิ์ ปราณภัย และนายจักรกิต ไชตรภวานนท์

ห้องประชุมเอื้องสามปอยหลวง ชั้น 15 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

- 8.00 น. - ลงทะเบียน
- 9.00 น. - คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวต้อนรับและเปิดโครงการ
- 9.00 น.- 17.00 น. - อบรมเทคนิคการบรรเลงกลองชุดแบบเดี่ยว (Drum Solo) พื้นฐานสู่มืออาชีพ, การปรับพื้นฐาน, การสร้างแรงบันดาลใจ
 วิทยากรโดย นายอริญย์ ปานพุ่ม

แบบขออนุญาตผู้บังคับบัญชาพานักศึกษาไปนอกสถานศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วันที่ 27 เดือน ๑๐ พ.ศ. ๒๕๖๐

เรื่อง การพานักศึกษาไปนอกสถานศึกษา

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้าพเจ้าขออนุญาตนำนักศึกษา มีจำนวน ๖ คน และคณาจารย์ควบคุม
จำนวน 1 คน โดยมี ผศ. ดร. ชรินทร์ วัณดี เป็นผู้ควบคุมไปเพื่อ
เข้าร่วม การอบรมเชิง ปฏิบัติการ ตีกลองออร์เคสตรา (Drum Workshop)
ณ ม. ราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัด เชียงใหม่ เริ่มออกเดินทางวันที่ 1
เดือน ส.ค. พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา 8.๐๐ น. และจะไปตามเส้นทางผ่าน
โดยพาหนะ รถยนต์ส่วนตัว

จะพักค้างที่ และกลับถึงสถานศึกษา วันที่ 1
เดือน ส.ค. พ.ศ. ๒๕๖๐ ค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น จำนวน 1,028.- บาท

การไปครั้งนี้ได้ปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการพานักศึกษาไปนอกสถานศึกษาแล้ว

ชรินทร์ วัณดี
(ผศ. ดร. ชรินทร์ วัณดี)
ตำแหน่ง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

๑
วันอนุมัติ

เพื่อไม่ตกพิกัด
24 กุมภาพันธ์ 60