

ระเบียบวาระการประชุมคณาจารย์สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
ประชุมครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2554
วันที่ 28 เมษายน 2554 เวลา 13.00 น.
ณ ห้องประชุมสาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

รายชื่อผู้ที่มาประชุม

1. ผศ.ศิริกร	อินคำ	ประธานกรรมการ
(ประธานสาขาวิชาการออกแบบประยุกต์ศิลป์)		
2. รศ.ชุตินา	เวทการ	กรรมการ
(อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบประยุกต์ศิลป์)		
3. ผศ.ธวัชไชย	ปานดำรง	กรรมการ
(อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบประยุกต์ศิลป์)		
4. นางสาวนันทิยา	สมสรวย	กรรมการ
(อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบประยุกต์ศิลป์)		
5. ผศ.สมชาย	เยี่ยงพุกษาวัลย์	กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบประยุกต์ศิลป์)		
6. นายชลาลัย	อุปกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
(อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบประยุกต์ศิลป์)		

เริ่มการประชุมเวลา 13.30 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

ประธาน กล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุมดังนี้

1.1 แจ้งจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2554 และกำหนดเปิดภาคเรียน วันที่ 1 มิถุนายน 2554 และเริ่มกิจกรรมการเรียนการสอนวันที่ 6 มิถุนายน 2554

1.2 กำหนดส่งแนวการสอนที่สำนักงานเลขาธิการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ภายในวันที่ 30 พฤษภาคม 2554

1.3 การประชุมทำความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาสอน สำหรับภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 มีทั้งหมด 63 หน่วยกิต และมีการรับอาจารย์พิเศษ จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ 1)อ.ศักดิ์สิทธิ์ คำหลวง 2) อ.คณาวุฒิ คำลือปลุก และ 3) อ.สุริยพันธุ์ ยอดดี

1.4 ผลการประเมินสาขาวิชา ประจำปีการศึกษา 2553 โดยมีการประเมินระดับสาขาเมื่อวันที่ 26 เมษายน 2554 ที่ผ่านมานั้น ผลการประเมินอย่างไม่เป็นทางการทั้งเกณฑ์ของสมศ.และสกอ.อยู่ในระดับดี และเฉพาะสกอ.อยู่ในระดับดีมาก โดยทางผู้ประเมินจะแจ้งอย่างเป็นทางการมาให้ทราบอีกครั้ง และสาขาจะได้นำผลการประเมินพิจารณาหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงต่อไป

1.5 กิจกรรมโฮมรูม นักศึกษาทุกชั้นปี โดยทางมหาวิทยาลัยจะกำหนดวันเวลาในการพบปะพูดคุยกับนักศึกษาตลอดปีการศึกษา ซึ่งส่วนใหญ่จะแบ่งออกเป็นเดือนละ 1 ครั้ง ขอให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกท่าน เข้าพบนักศึกษาในวันและเวลาที่กำหนดเอาไว้อย่างเคร่งครัด

1.6 คณะฯ ได้จัดทำคู่มือเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งมายังสาขา เพื่อให้อาจารย์ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน ดังนั้น จึงขอให้อาจารย์ทุกท่านได้ใช้คู่มือดังกล่าวให้เป็นประโยชน์ และในคู่มือจะมีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่ชัดเจน ซึ่งอาจารย์สามารถนำไปกำหนดในมคอ.3 ของรายวิชาที่สอนได้

1.7 คณะฯ ได้จัดทำคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งในคู่มือจะมีรายละเอียดและแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ซึ่งเป็นประโยชน์ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเป็นอย่างมาก ดังนั้น จึงขอความร่วมมืออาจารย์ทุกท่านใช้คู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อเป็นแนวทางให้คำปรึกษาต่อนักศึกษาอย่างเคร่งครัดต่อไป

1.8 การปฏิบัติตามจรรยาบรรณาอาจารย์ ตามที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากรนั้น ขอให้อาจารย์ทุกท่านได้ศึกษารายละเอียดตามคู่มือ และปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด โดยสามารถดาวน์โหลดคู่มือจรรยาบรรณาอาจารย์และบุคลากรได้ที่เว็บไซต์ของคณะฯ ได้

1.9 มหาวิทยาลัยได้จัดทำประกาศ ปฏิทินกิจกรรมวิชาการสำหรับนักศึกษาภาคปกติ ลงวันที่ 25 มกราคม 2554 ดังเอกสารที่แนก ขอให้อาจารย์แจ้งให้นักศึกษาทราบด้วย

มติที่ประชุม : รับทราบและถือปฏิบัติ

ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

มติที่ประชุม คณะกรรมการบริหารสาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์มีมติรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 5 ปีการศึกษา 2553 โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี

มติที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

4.1 รายงานการใช้งบประมาณปี งบประมาณ พ.ศ.2554 ด้านการบริหารจัดการของสาขา ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมเรื่อง การใช้จ่ายงบประมาณปี 2554 ในส่วนของการบริหารจัดการ ขณะนี้ได้ดำเนินการจัดซื้อวัสดุที่จำเป็นต่อสาขาไปแล้ว 5,000 บาท เหลืออยู่ 5,900 บาท หากอาจารย์ท่านใดมีความประสงค์ต้องการวัสดุอะไรสามารถซื้อได้ภายในวันสิ้นสุดงบประมาณปี 2554

มติที่ประชุม คณะกรรมการบริหารสาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์มีมติร่วมกันในที่ประชุมรับทราบ

4.2 รายงานการจัดทำโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2554

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมเรื่องการจัดทำโครงการตามงบประมาณปี 2554 ว่าขณะนี้สาขาวิชาได้จัดทำโครงการตามงบที่ได้รับการจัดสรรไป หากอาจารย์ท่านใดในสาขาวิชายังไม่ได้ดำเนินการโครงการที่ได้รับมอบหมายต้องรีบเสนอขออนุมัติโครงการก่อนวันปิดงบประมาณ

มติที่ประชุม คณะกรรมการบริหารสาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์มีมติร่วมกันในที่ประชุมรับทราบ

4.3 รายวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบประจำปีการศึกษา 2554 ภาคเรียนที่ 1

ประธานการ แจ้งต่อที่ประชุมว่าในภาคเรียนที่ 1/2554 ได้จัดการเรียนการสอนและรายวิชา โดยได้กำหนดผู้รับผิดชอบ ซึ่งมีอาจารย์พิเศษตามที่แจ้งให้ทราบแล้วนั้น ขอให้ที่ประชุมพิจารณาตามเอกสาร และขอความร่วมมืออาจารย์ผู้สอนทุกท่านดำเนินการจัดทำ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และแผนการสอนของแต่ละรายวิชาให้ด้วย เพื่อที่จะได้นำส่งต่อคณะต่อไป

มติที่ประชุม :

- 1) กำหนดให้อาจารย์ทุกท่านส่ง รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และแผนการสอนของแต่ละรายวิชา ภายในวันที่ 25 พฤษภาคม 2554 และขอให้ นำผลการประเมินการสอนของภาคการศึกษาที่ผ่านมาส่งมาประเมินผล โดยจะต้องเขียนรายละเอียดการพัฒนาตามผลการประเมินด้วย
- 2) เห็นชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบสอน ดังตารางสรุปต่อไปนี้

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา (ย่อ)	จำนวนหน่วยกิต	จำนวน นักศึกษา	ชื่อผู้สอน (ทุกคน)
(1)	2032409	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ **	3 (2-2-3)	25	อ. ศักดิ์สิทธิ์ คำหลวง(อ.พิเศษ)
(2)	2021103	การวาดเส้น	3 (2-2-3)	29	ผศ. ศิริกร อินคำ
(3)	2011205	ประวัติศาสตร์การออกแบบ	3 (2-2-3)	29	อ. ชลาพันธ์ อุปกิจ
(4)	2031114	การเขียนภาพประกอบ **	3 (2-2-3)	19	ผศ. ศิริกร อินคำ
(5)	2032203	โปรแกรมประยุกต์ด้านกราฟิกเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์ **	3 (2-2-3)	19	อ. ชลาพันธ์ อุปกิจ
(6)	2031121	หลักการออกแบบ	3 (2-2-3)	29	อ. ศักดิ์สิทธิ์ คำหลวง(อ.พิเศษ)
(7)	2031120	เขียนแบบพื้นฐาน	3 (2-2-3)	29	ผศ. สมชาย เยี่ยงพุกชาวัลย์
(8)	2011205	ศิลปกรรมไทย	3 (2-2-3)	25	ผศ. จวีชัย ปานดำรงค์
(9)	2041114	วัสดุผลิตภัณฑ์ *	3 (2-2-3)	6	ผศ. สมชาย เยี่ยงพุกชาวัลย์
(10)	2001113	สีเพื่อการออกแบบ	3 (2-2-3)	29	รศ. ชูติมา เวทการ
(11)	2041113	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ *	3 (2-2-3)	6	อ. สุริยพันธ์ ยอดดี(อ.พิเศษ)
(12)	2003803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์	2 (90)	12	ผศ. ศิริกร อินคำ
(13)	2031112	แบบร่างเพื่อนำเสนอ *	3 (2-2-3)	6	ผศ. สมชาย เยี่ยงพุกชาวัลย์
(14)	2004910	โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์	3 (2-2-3)	12	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
(15)	2004911	การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์	3 (2-2-3)	25	ผศ. สมชาย เยี่ยงพุกชาวัลย์
(16)	2004915	การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ *	3 (2-2-3)	11	ผศ. สมชาย เยี่ยงพุกชาวัลย์

(17)	2031118	การออกแบบตัวอักษร**	3 (2-2-3)	14	ผศ. สมชาย เยี่ยงพุกชาวัลย์
(18)	2033106	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2 **	3 (2-2-3)	19	อ. ชลาพันธ์ อุบกิจ
(19)	2043405	การออกแบบงานติดตั้งและการ ตกแต่ง **	3 (2-2-3)	11	อ. สุริยพันธุ์ ยอดดี(อ.พิเศษ)
(20)	2043106	การออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 2*	3 (2-2-3)	11	รศ. ชุติมา เวทการ
(21)	2043501	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 *	3 (2-2-3)	11	อ. คณาภูมิ คำลือปลุก(อ.พิเศษ)

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอพิจารณา

5.1 ปรับปรุงหลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2555

ประธานการประชุม แจ้งต่อที่ประชุมเรื่องการปรับปรุงหลักสูตรว่าขณะนี้ อยู่ระหว่างการร่างหลักสูตรตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนดคาดว่าจะแล้วเสร็จประมาณสิ้นเดือนพฤษภาคม 2554 โดยจะดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรก่อนนำเสนอคณะกรรมการกึ่งนกรองหลักสูตรต่อไป ระหว่างนี้ขอให้ทุกท่านพิจารณา ผู้ทรงคุณวุฒิที่จะร่วมวิพากษ์หลักสูตร และให้เสนอข้อได้ที่ประธานสาขาฯ เพื่อพิจารณาจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์ ซึ่งจะต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิชาการ ด้านวิชาชีพ เป็นต้น

แจ้งเพิ่มเติมอีกว่า ขณะนี้สาขาวิชาฯ ใช้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2550 เป็นหลักในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งปกติแล้วทางมหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 4 ปี แต่เนื่องจากทางสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการมีมติเห็นชอบให้มีการเปลี่ยนแปลงระบบการศึกษาโดยกำหนดให้ทุกมหาวิทยาลัยจะต้องมีการจัดทำมาตรฐานวุฒิระดับอุดมศึกษา (มคอ.) ให้แล้วเสร็จภายในปี พ.ศ.2555 ทำให้ทางสาขาจะต้องมีการวางแผนวางเตรียมรับในการดำเนินการเพื่อปรับปรุงหลักสูตร โดยทางมหาวิทยาลัยจะเป็นผู้ให้ข้อมูลและความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิแก่คณาจารย์ทุกคนในมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งได้กำหนดให้อาจารย์ที่มีรายวิชาสอนจัดทำ มคอ.3 รายละเอียดวิชาสอนขึ้นก่อนโดยอิงข้อมูลจากแนวการสอนเดิมและให้จัดส่งที่คณะฯ

มติที่ประชุม มีมติให้อาจารย์ผู้สอนทุกท่านในสาขาวิชาจะต้องจัดทำ มคอ.3 ทุกรายวิชาส่งคณะฯ โดยใช้ตัวอย่างจากที่ทางมหาวิทยาลัย

5.3 การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาปี 1

ประธานการประชุมได้แจ้งว่า เรื่องการพิจารณาตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1/2554 ได้เสนอชื่อ ผศ.ศิริกร อินคำ เป็นที่ปรึกษา

มติที่ประชุม มีมติเห็นด้วยและแต่งตั้งให้ ผศ.ศิริกร อินคำเป็นที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 และให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกท่านปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถโดยให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทั้งในกลุ่มของตนเองรวมถึงหากมีนักศึกษาที่มีปัญหามาปรึกษาควรให้คำแนะนำโดยไม่แยกว่าเป็นที่ปรึกษาของตนเองหรือไม่

5.4 การจัดกิจกรรมของนักศึกษา

ประธานการประชุมได้แจ้งว่า เรื่องที่ทางมหาวิทยาลัยได้มีประกาศเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ในการรับน้องนั้น ในปีการศึกษา 2554 นี้สาขาได้นำประกาศติดบอร์ดประชาสัมพันธ์และให้อาจารย์ทุกท่านแจ้งนักศึกษาทุกรุ่นด้วย นอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยได้พยายามกระตุ้นให้นักศึกษาทุกคนโดยเฉพาะชั้นปีที่ 1 ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ทุกภาคส่วนจัดขึ้นโดยกำหนดไว้ว่าหากนักศึกษาผู้ใดเข้าร่วมกิจกรรมไม่

ครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้จะไม่สามารถจบการศึกษาได้ เพราะฉะนั้นจึงเป็นหน้าที่ของอาจารย์ทุกคนที่จะต้องกระตุ้นให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทุกกิจกรรม นอกจากนี้ในเรื่องของการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการระหว่างสาขาวิชา ระดับชาติและนานาชาติ สาขาวิชาควรมีให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเหล่านี้เนื่องจากสอดคล้องกับการประกันคุณภาพองค์ประกอบที่ 2 ว่าด้วยเรื่องของการผลิตบัณฑิตขณะนี้ทางสาขาวิชาได้ตั้งงบประมาณเอาไว้ในแผนงบประมาณประจำปี 2554 รวมถึงสาขาวิชาต้องจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านวิชาการ ด้านกีฬา ด้านนันทนาการ ด้านบำเพ็ญประโยชน์และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมควรมีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่มีประเด็นเกี่ยวกับการนำผลไปบูรณาการกับการเรียนการสอนด้วยอย่างไรก็ตาม คณะอาจจะเป็นผู้จัดกิจกรรมและให้สาขาวิชาเข้าร่วม ซึ่งจะต้องดูรายละเอียดจากทางคณะอีกครั้งหนึ่ง

นอกจากนี้สาขาวิชาควรมีการจัดกิจกรรมระหว่างสาขาอื่นๆ ด้วยเพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับนักศึกษาสาขาอื่นๆ

มติที่ประชุม มอบหมายให้อาจารย์ผู้ซึ่งรับผิดชอบองค์ประกอบที่ 2 และองค์ประกอบที่ 3 ดำเนินการเสนอโครงการที่เกี่ยวข้องต่อไป

5.5 โครงการบริการวิชาการแก่สังคม

ประธาน หรือที่ประชุม ในการบูรณาการโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอนและการวิจัย

- ประเด็นพิจารณา**
- 1) บูรณาการโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน
 - 2) บูรณาการโครงการบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการเข้ากับการวิจัย

มติที่ประชุม :

- 1) กำหนดให้นำผลจากโครงการอบรมศิลปะ 3 มิติสำหรับครูประถม บูรณาการกับการเรียนการสอน
- 2) กำหนดให้นำผลจากโครงการการพัฒนาศักยภาพกลุ่มผู้ผลิตภัณฑ์ชุมชนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามโครงการเครือข่ายองค์ความรู้ (Knowledge-bases OTOP: KBO) บูรณาการเข้ากับการวิจัยของ ผศ.ธวัชชัย ปานดำรง

5.6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ประธานการ หรือที่ประชุม ในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุง และการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน

- ประเด็นพิจารณา**
- 1) กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสาขา
 - 2) บูรณาการ กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน

มติที่ประชุม :

- 1) กำหนดกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสาขาคือโครงการค่ายศิลปะ ที่มีกิจกรรมหลากหลายที่บรรจุในโครงการ ดังนั้น ให้เพิ่มในเรื่องของกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมด้วย
- 2) กำหนดให้มีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน รายวิชาการออกแบบลวดลายและวิชาศิลปกรรมล้าน

ระเบียบวาระที่ 6 เรื่องอื่นๆ

- ไม่มี

มติที่ประชุม: รับทราบ

ปิดการประชุมเวลา 16.00 น.

(ผศ.สมชาย เยี่ยงพุกษาวัลย์)
ผู้จัดบันทึกและพิมพ์รายงานการประชุม

(ผศ.ศิริกร อินคำ)
ผู้ตรวจรายงานการประชุม