

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2557)

วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

Humanities and Social Sciences Review, Faculty of Humanities and
Social Sciences, Lampang Rajabhat University (LPRU HUSOC Review)

หน่วยงานรับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
119 ม.9 ต.ชมพู อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง 52100

คณะที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนวิทย์ บุตรอุดม คณบดี

อาจารย์อำนาจ สงวนกลาง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

อาจารย์พงษ์ธร คำใจหนัก รองคณบดีฝ่ายวางแผนและการประกันคุณภาพการศึกษา

อาจารย์ภาณุวัฒน์ สุกุลสืบ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ประธานสาขาวิชาภาษาไทย

ประธานสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

ประธานสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประธานสาขาวิชาภาษาจีน

ประธานสาขาวิชาสังคมศึกษา

ประธานสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

ประธานสาขาวิชาดนตรี

ประธานสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ประธานสาขาวิชานิติศาสตร์

ประธานสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

ประธานสาขาวิชาการบริหารและการพัฒนาประชาคมเมืองและชนบท

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

อาจารย์ภิญญพันธุ์ พจนะลาวัณย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิไลลักษณ์ พรหมเสน

อาจารย์กิ่งแก้ว ทิศตัง

อาจารย์อัจฉริยา ครุฑาโรจน์

กองบรรณาธิการ (บุคลากรภายใน)

รองศาสตราจารย์ชุตินา เวทการ

รองศาสตราจารย์ ดร.บุญทวรรณ วิงวอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.นรินทร์ ภักดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติกานต์ รักธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรสวรรค์ มณีทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริกร อินคำ

อาจารย์ ดร.สุริยจรัส เตชะตันมินสกุล

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกหน่วยงานผลิตวารสาร

รองศาสตราจารย์ ดร.จามรี เชียงทอง

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.วสันต์ ปัญญาแก้ว

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศาสตราจารย์ ดร.อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์

ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.ภาณุ สิทธิพงษ์

ภาควิชารัฐศาสตร์การปกครอง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

รองศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์

ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พิสูจน์อักษร

อาจารย์ชัยเนตร ชนกคุณ

จัดรูปเล่ม

อาจารย์ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ออกแบบปก

อาจารย์ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ภาพหน้าปก

ขบวนแห่เดินผ่านโรงภาพยนตร์แห่งหนึ่ง บนถนนบุญวาทย์
ตำบลสวนดอก อำเภอเมือง ลำปาง

อนุเคราะห์ภาพหน้าปก

คุณสตรี่ ชัตติยวงศ์

폰트

PS Pimdee

ใช้กับคำว่า “ท้องถิ่นในโลกใหม่” บนหน้าปก

TH SarabunPSK

ใช้เป็นฟอนต์พื้นฐาน

TH K2D July8

ใช้เป็นฟอนต์หัวเรื่อง

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ กิจเสรี

3/9 ถนน สุเรนทร์ ตำบลสบตุ๋ย

อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง

โทรศัพท์ 054-310-769

เนื่องมาจากปก



คำอธิบายเกี่ยวกับภาพหน้าปก : ขบวนแห่เดินผ่านโรงพยาบาลแห่งหนึ่ง บนถนนบุญวาทย์ ตำบลสวนดอก
อำเภอเมือง ลำปาง ปัจจุบันเป็นสี่แยกที่ตัดกันของถนนเจริญเมืองและถนนบุญวาทย์

วารสารวิชาการ “มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์”

Humanities and Social Sciences Review (HUSOC Review)

กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับ เดือนมกราคม-มิถุนายน และฉบับ เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม

ได้รับเงินอุดหนุนจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดและงานวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ทั้งยังส่งเสริมและสนับสนุนการค้นคว้า และวิจัยเพื่อความเป็นเลิศ ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางให้แก่นักวิชาการ ผู้รู้ นักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในสาขาวิชาดังกล่าว โดยวารสารมีขอบเขต เนื้อหาทางวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้อเสนอแนะสำหรับผู้สนใจนำเสนอบทความลงวารสาร

กองบรรณาธิการพิจารณาบทความ 3 ประเภท ดังนี้

1. บทความ แบ่งเป็น

1.1 บทความทางวิชาการ หมายถึง งานเขียนซึ่งเป็นเรื่องที่นำเสนอและ อยู่ในกรอบเนื้อหาที่กำหนด ต้องมีการอ้างอิงตามหลักวิชาการ

1.2 บทความวิจัย หมายถึง การนำเสนอผลการวิจัยที่ได้มีการศึกษาค้นคว้า ตามหลักทางวิชาการวิจัยแต่ต้องนำมาปรับเพื่อนำเสนอในรูปแบบบทความที่ง่ายต่อการอ่านและทำความเข้าใจ

2. บทวิจารณ์หนังสือ (book review) หมายถึงบทความที่วิพากษ์ วิจารณ์ เนื้อหาสาระ คุณค่า ของหนังสือหรือบทความโดยบทวิจารณ์หนังสือ จะต้องกล่าวถึงรายละเอียดของหนังสือ ได้แก่ ชื่อผู้แต่งปีที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ จำนวนหน้า ให้ชัดเจนด้วย

3. บทความปริทัศน์ (review article) หมายถึง งานวิชาการที่ประเมินสถานะล่าสุดทางวิชาการ (State of the art) เฉพาะทางที่มีการศึกษาค้นคว้า มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ทั้งทางกว้างและทางลึกอย่างทันสมัย โดยให้ข้อวิพากษ์ที่ชี้ให้เห็นแนวโน้มที่ควรศึกษาและพัฒนาต่อไป

เงื่อนไขการตีพิมพ์

1. เป็นบทความ ซึ่งไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ไหนมาก่อน
2. เป็นบทความ ที่มีคุณภาพ ผ่านการพิจารณาตรวจสอบ คัดเลือก จากกองบรรณาธิการ ซึ่งประกอบด้วยนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review)
3. เป็นบทความ ที่มีการอ้างอิงและบรรณานุกรม ตามหลักทางวิชาการ ทั้งในระบบเชิงอรรถหรือระบบนามปี

การเตรียมต้นฉบับ

1. บทความ ต้องมีการเขียนเริ่มต้นด้วย บทคัดย่อ (ภาษาไทย) ไม่ควรเกิน 1 หน้า กระดาษ ให้ใช้ตัวอักษร Cordia New ขนาดของตัวอักษรเท่ากับ 14 ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. บทความ ควรจัดพิมพ์บนกระดาษขนาด A4 หน้าเดียวประมาณ 26 บรรทัดต่อหน้าหนึ่งหน้า ด้วยอักษร Cordia New ขนาดของตัวอักษรเท่ากับ 16 ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ และใส่เลขหน้าตั้งแต่ต้นจนจบบทความยกเว้นหน้าแรก โดยมีความยาว ดังนี้

2.1 บทความ จำนวน 16-25 หน้า โดยนับรวมรูปภาพตาราง เอกสารอ้างอิงและภาคผนวก

2.2 บทวิจารณ์หนังสือ จำนวน 11-15 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตาราง เอกสารอ้างอิงและภาคผนวก

2.2 บทความปริทัศน์ จำนวน 11-15 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตาราง เอกสารอ้างอิงและภาคผนวก

3. ชื่อผู้เขียน อยู่ถัดลงมาจากชื่อเรื่อง เขียนตำแหน่งและหน่วยงานต้นสังกัดของผู้เขียนในเชิงอรรถ
4. การส่งบทความควรส่งต้นฉบับบทความในรูปแบบเอกสารหรือรูปแบบเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์

เอกสารอ้างอิง : เอกสารที่ผู้เขียนบทความนำมาอ้างอิงจะต้องมีแหล่งที่มาที่ชัดเจน โดยอาจเป็นหนังสือ ตำรา งานวิจัย วารสาร หรือแหล่งข้อมูลออนไลน์ก็ได้

รูปแบบการอ้างอิง เชิงอรรถ และบรรณานุกรม

การอ้างอิง ให้เลือกใช้ทั้งสองแบบนี้คือ

- (1) แบบนาม-ปี ระบุชื่อ นามสกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าของเอกสารอ้างอิงไว้ในวงเล็บ ต่อท้ายด้วยข้อความที่นำมาอ้างอิง
- (2) แบบเชิงอรรถที่เรียงตัวเลขเป็นเลขอารบิกจากน้อยไปมากไว้ตอนล่างสุดของหน้า ภายในสามารถอธิบายความ ใช้วิธีลงรายละเอียดคำอธิบาย

บรรณานุกรม เริ่มด้วยบรรณานุกรมภาษาไทย แล้วตามด้วยบรรณานุกรมภาษาอังกฤษ และเรียงตามลำดับตัวอักษร

***เนื้อหา ทศนคติและความคิดเห็นในบทความเป็นของผู้เขียนเท่านั้น
บรรณาธิการผู้พิมพ์ไม่ต้องรับผิดชอบ**

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ของ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 2 ซึ่งได้มีการปรับวาระการตีพิมพ์ใหม่เป็น ปีละ 2 ฉบับ ได้ปรับเปลี่ยนกำหนดการตีพิมพ์เป็น 2 ช่วงได้แก่ เดือนมกราคม-มิถุนายน 2557 หลักก็คือ “ท้องถิ่นในโลกใหม่” อันเน้นบทความวิชาการที่สัมพันธ์กับหัวข้อดังกล่าว สองบทความแรกเป็น บทความวิชาการ นั่นคือ “พลวัตการปกครองส่วนท้องถิ่นไทย : กับการขยายพื้นที่ทางการเมืองของประชาชน” โดย ชัยพงศ์ สำเนียง และ “ “รัก” ในกระแสความเปลี่ยนแปลงของหนุ่มสาวชนบทไทย ช่วงทศวรรษ 2520-2530 ” โดย ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์

ส่วนที่สองเป็นบทความวิจัย ประกอบด้วย “เกษตรพันธสัญญา : ระบบความสัมพันธ์ ความเสี่ยงการปรับตัว อำนาจและการต่อรองกรณีศึกษากลุ่มเกษตรกรในจังหวัดลำปาง” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพ็ญศิริ พันพา, “กระบวนการสร้างอุดมการณ์รักชาติไทยด้วยกลวิธีทางภาษาในนวนิยายแนวอิงประวัติศาสตร์ ของวิมล ศิริไพบูลย์” โดย สุพรรณษา ภักตธนิก และ “มาตรการป้องกันความรุนแรงอย่างไม่เป็นทางการ : การมีส่วนร่วมในการป้องกันความรุนแรงของแฟนบอลไทย” โดย อาจินต์ ทองอยู่คง ส่วนที่สามเป็นบทความวิจารณ์หนังสือ นั่นคือ “หัวใจห้องที่ห้า : ปฏิกริยาความรักไร้พรมแดน” โดย ชัยเนตร ชนกคุณ

จะเห็นได้ว่าฉบับนี้ประกอบไปด้วยบทความในสาขาวิชาที่ต่างกันไปในมิติทางการเมือง, ประวัติศาสตร์, สังคมศาสตร์, วรรณกรรม วารสารนี้มีความตั้งใจที่จะเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ความรู้ที่ถูกต้องพบระหว่างกรวิจัย การตรึกนึกคิด การเรียนการสอนเพื่อต่อยอดความรู้สู่สาธารณะ หวังว่าวารสารฉบับนี้จะเป็นส่วนหนึ่งในการเปิดขอบฟ้าการเรียนรู้และความเข้าใจสังคมไทยในบรรยากาศที่อึมครึม และต้องการความรู้อันซับซ้อนเพื่ออธิบายและทำความเข้าใจมันให้ลึกซึ้งกว่าที่เป็นอยู่

บ ร ร ณ า ธิ ก า ร



เปิดรับพิจารณาบทความ

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ฉบับที่ 2.2

Humanities and Social Sciences Review, Lampang Rajabhat
University (LPRU HUSOC Review) #2.2

ฉบับมิติแห่งเมือง มิติแห่งชนบท

ขอเชิญนักวิชาการทั้งระดับสมัครเล่นและโดยอาชีพส่งบทความวิชาการ
เพื่อพิจารณาตีพิมพ์ลงวารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปริทัศน์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2557)

การส่งบทความ

ส่งต้นฉบับถึง

คุณปิยนันท์ จ๊ะเอ็ง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

119 ม.9 ต.ชมพู อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง 52100

หรือส่งมาที่ husocreview@gmail.com

หรือ ติดตามข้อมูลข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ <http://husocreview.blogspot.com>

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

ณ

ภาคแรก : บทความวิชาการ

1

พลวัตการปกครองส่วนท้องถิ่นไทย : กับการขยายพื้นที่ทางการเมืองของประชาชน
ชัยพงษ์ สำเนียง

2

“รัก” ในกระแสความเปลี่ยนแปลงของหนุ่มสาวชนบทไทย
ช่วงทศวรรษ 2520-2530
ภัทรดนั พันธุ์ประสิทธิ์

46

ภาคสอง : บทความวิจัย

75

เกษตรพันธสัญญา : ระบบความสัมพันธ์ ความเสี่ยง การปรับตัว อำนาจ
และการต่อรอง กรณีศึกษากลุ่มเกษตรกรในจังหวัดลำปาง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพ็ญศิริ พันพา

76

กระบวนการสร้างอุดมการณ์รักชาติไทยด้วยกลวิธีทางภาษาในนวนิยายแนว
อิงประวัติศาสตร์ ของวิมล ศิริไพบูลย์
สุพรรณษา ภักตธนิก

108

มาตรการป้องกันความรุนแรงอย่างไม่เป็นทางการ : การมีส่วนร่วมในการป้องกัน
ความรุนแรงของแฟนบอลไทย
อาจินต์ ทองอยู่คง

140

ภาคสาม : บทวิจารณ์หนังสือ/บทความปริทัศน์

169

หัวใจห้องที่ห้า : ปฏิบัติการความรักไร้พรมแดน
ชัยเนตร ชนกคุณ

170

รายนามผู้นำเสนอบทความ

อาจารย์ชัยเนตร ชนกคุณ

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ประเด็นที่สนใจ : กวีนิพนธ์, วรรณกรรม, วรรณกรรมวิจารณ์

ผลงานวิชาการ :

- 1) ชัยเนตร ชนกคุณ. **ตัวละครชายขอบในวรรณกรรมซีไรต์** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555.
- 2) ชัยเนตร ชนกคุณ. **การพัฒนากระบวนการสอนเขียนเรียงความด้วยผังความคิดแบบย้อนกลับเพื่อพัฒนาครูผู้สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนวิสุทธิวิทยา (วัดนางแล)** ได้รับทุนอุดหนุนงานวิจัยจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2556

นายชัยพงษ์ สำเนียง

นักวิจัย สถาบันศึกษานโยบายสาธารณะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นักศึกษาระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประเด็นที่สนใจ : นโยบายสาธารณะ, ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

ผลงานวิชาการ :

- 1) ชัยพงศ์ สำเนียง. **พลวัตการสร้างและการรับรู้ประวัติศาสตร์เมืองแพร่ พ.ศ. 2445-2549**. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.
- 2) โครงการองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของภาคประชาชน และการขยายพื้นที่ทางการเมืองของประชาชน สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สกว.) (2555)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพ็ญศิริ พันพา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

นักศึกษาระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประเด็นที่สนใจ : การปรับโครงสร้างสังคมเกษตร, สังคมโลกาภิวัตน์, ท้องถิ่นภิวัตน์

ผลงานวิชาการ :

- 1) เพ็ญศิริ พันพา. **ระบบบุญนิยม : การพัฒนากองทุนสวัสดิการชุมชนเพื่อการพึ่งตนเอง : ศึกษาเฉพาะกรณีสาธารณโกคีศิระหอโคก ชุมชนศิระหอโคก จังหวัดศรีสะเกษ** วิทยานิพนธ์ พัฒนาชุมชนมหาบัณฑิต สาขาพัฒนาชุมชน คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- 2) เพ็ญศิริ พันพา. **เกษตรพันธสัญญา : กรณีศึกษากลุ่มเกษตรกรในจังหวัดลำปาง**, วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง, 2555.

นางสาวภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์

มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประเด็นที่สนใจ : วัฒนธรรมศึกษา, สตรีศึกษา, ประวัติศาสตร์ความรู้สึก, วรรณกรรมวิจารณ์
ผลงานวิชาการ :

- 1) ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์. **ความเปลี่ยนแปลงของชีวิตและความรู้สึกนึกคิดของผู้หญิงชั้นกลางระดับล่าง ตั้งแต่ช่วงทศวรรษ 2530 ถึงปัจจุบัน** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2556.
- 2) ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์. “เสียงกลอนสะท้อนการรวมบทกลอนเลือกสรรของนิตยสารสตรีสาร พ.ศ.2513-2519”. **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์** (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง) 1 : 1 (มกราคม-ธันวาคม 2556) : 169-180

อาจารย์สุพรรณษา ภัคตรนิกร

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ประเด็นที่สนใจ : วรรณคดี, วรรณกรรม, วาทกรรม

ผลงานวิชาการ :

- 1) สุพรรณษา ภัคตรนิกร. **อุดมการณ์สังคมในนวนิยายและเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลของประภัสสร เสวิกุล** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555.
- 2) สุพรรณษา ภัคตรนิกร. **อุดมการณ์รักชาติไทยในนวนิยายแนวอิงประวัติศาสตร์ของวิมล ศิริไพบูลย์** ได้รับทุนอุดหนุนงานวิจัยจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2557

นายอาจันต์ ทองอยู่คง

นักวิจัยอิสระ, มหาบัณฑิต สาขามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประเด็นที่สนใจ : มานุษยวิทยากีฬา, วัฒนธรรมแฟน, popular culture,

ออนไลน์ศึกษา, การใช้เวลาว่าง

ผลงานวิชาการ :

- 1) อาจันต์ ทองอยู่คง. **แฟนบอล : ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมของแฟนสโมสรฟุตบอลไทย** วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555
- 2) อาจันต์ ทองอยู่คง. **โครงการวิจัย แอลกอฮอล์ ความรุนแรง และมาตรการป้องกันในฟุตบอลไทย** โดยได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) และศูนย์วิจัยปัญหาสุรา (ศวส.)