

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏลำปาง
ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2558)
ISSN 2350-9392

LPRU HUSOC REVIEW 3.2
GENDER AND SPIRITUAL



ประเด็น

ฉบับ 3.2

ผีและเพศสภาพ

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2558)

วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

Humanities and Social Sciences Review, Faculty of Humanities and
Social Sciences, Lampang Rajabhat University (LPRU HUSOC Review)

หน่วยงานรับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
119 ม.9 ต.ชมพู อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง 52100

คณะที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนวิทย์ บุตรอุดม คณบดี
อาจารย์อานาจ สงวนกลาง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
อาจารย์พงษ์ศร คำใจหนัก รองคณบดีฝ่ายวางแผนและการประกันคุณภาพการศึกษา
อาจารย์อัศจร แม้ะบ้าน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ประธานสาขาวิชาภาษาไทย

ประธานสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

ประธานสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประธานสาขาวิชาภาษาจีน (ศศ.บ.)

ประธานสาขาวิชาภาษาจีน (ค.บ.)

ประธานสาขาวิชาสังคมศึกษา

ประธานสาขาวิชาการพัฒนารัฐบาล

ประธานสาขาวิชาดนตรี

ประธานสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ประธานสาขาวิชานิติศาสตร์

ประธานสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

ประธานสาขาวิชาการบริหารและการพัฒนาประชาคมเมืองและชนบท

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิไลลักษณ์ พรหมเสน

อาจารย์กิ่งแก้ว ทิศตั้ง

อาจารย์อัจฉริยา ครุฑาโรจน์

เจ้าหน้าที่ประสานงาน

ปิยะนันท์ จ๊ะเอ็ง

กองบรรณาธิการ (บุคลากรภายใน)

รองศาสตราจารย์ชุตินา เวทการ

รองศาสตราจารย์ ดร.บุญทวรรณ วิงวอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.นิรันดร์ ภัคดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติกานต์ รักธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรสวรรค์ มณีทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริกร อินคำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิเชต ทวีกุล

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกหน่วยงานผลิตวารสาร

ศาสตราจารย์ ดร.อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์

ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์

ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รองศาสตราจารย์ ดร.จามรี เชียงทอง

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.วสันต์ ปัญญาแก้ว

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.ภาณุ สิทธิพงษ์

ภาควิชารัฐศาสตร์การปกครอง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

พิสูจน์อักษร

อาจารย์ชัยเนตร ชนกคุณ

จัดรูปเล่ม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ออกแบบปก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ภาพหน้าปก

อลงกรณ์ พลพานิช

ฟอนต์

PS Pimpdeed

TH SarabunPSK

TH K2D July8

ใช้กับคำว่า “ผีและเพศสภาพ” บนหน้าปก

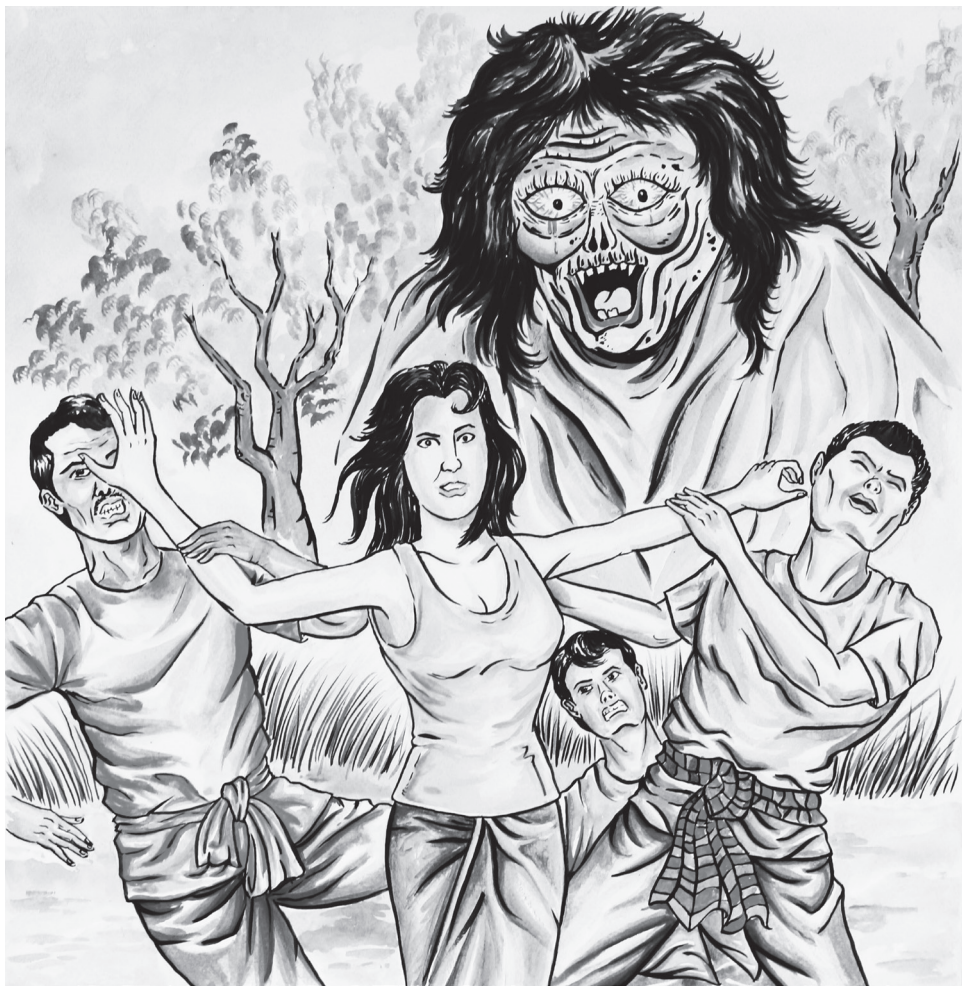
ใช้เป็นฟอนต์พื้นฐาน

ใช้เป็นฟอนต์หัวเรื่อง

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ กิจเสรีการพิมพ์
3/9 ถนน สุเรนทร์ ตำบลสบตุ๋ย
อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง
โทรศัพท์ 054-310-769

เนื่องจากปาก



คำอธิบายเกี่ยวกับภาพหน้าปก : ภาพปรับปรุงมาจากหน้าปกการ์ตูนไทย
วาดใหม่โดย อลงกรณ์ พลพานิช

วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Humanities and Social Sciences Review, Faculty of Humanities and
กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับเดือนมกราคม-มิถุนายน และ เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม

ได้รับเงินอุดหนุนจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดและงานวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ทั้งยังส่งเสริมและสนับสนุนการค้นคว้า และวิจัยเพื่อความเป็นเลิศทาง
ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางให้นักวิชาการ ผู้รู้ นักศึกษา
และบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในสาขาวิชาดังกล่าวโดยวารสารมีขอบเขตเนื้อหา
ทางวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้อเสนอแนะสำหรับผู้สนใจนำเสนอบทความลงวารสาร

กองบรรณาธิการพิจารณารับบทความ 3 ประเภท ดังนี้

1. บทความ แบ่งเป็น

- 1.1 บทความทางวิชาการ หมายถึง งานเขียนซึ่งเป็นเรื่องที่น่าสนใจและ
อยู่ในกรอบเนื้อหาที่กำหนด ต้องมีการอ้างอิงตามหลักวิชาการ
- 1.2 บทความวิจัย หมายถึง การนำเสนอผลการวิจัยที่ได้มีการศึกษาค้นคว้า
ตามหลักทางวิชาการวิจัยแต่ต้องนำมาปรับเพื่อนำเสนอในรูปแบบบทความ
ที่ง่ายต่อการอ่านและทำความเข้าใจ

2. บทวิจารณ์หนังสือ (book review) หมายถึงบทความที่วิพากษ์ วิจารณ์เนื้อหา
สาระ คุณค่า ของหนังสือหรือบทความโดยบทวิจารณ์หนังสือ จะต้องกล่าวถึงรายละเอียด
ของหนังสือ ได้แก่ ชื่อผู้แต่งปีที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ จำนวนหน้า ให้ชัดเจน
ด้วย

3. บทความปริทัศน์ (review article) หมายถึง งานวิชาการที่ประเมินสถานะล่าสุดทางวิชาการ (State of the art) เฉพาะทางที่มีการศึกษาค้นคว้า มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ทั้งทางกว้างและทางลึกอย่างทันสมัย โดยให้ข้อวิพากษ์ที่ชี้ให้เห็นแนวโน้มที่ควรศึกษาและพัฒนาต่อไป

เงื่อนไขการตีพิมพ์

1. เป็นบทความ ซึ่งไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ไหนมาก่อน
2. เป็นบทความ ที่มีคุณภาพ ผ่านการพิจารณาตรวจสอบ คัดเลือกจากกองบรรณาธิการ ซึ่งประกอบด้วยนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review)
3. เป็นบทความ ที่มีการอ้างอิงและบรรณานุกรม ตามหลักทางวิชาการ ทั้งในระบบเชิงอรรถหรือระบบนามปี

การเตรียมต้นฉบับ

1. บทความ ต้องมีการเขียนเริ่มต้นด้วย บทคัดย่อ (ภาษาไทย) ไม่ควรเกิน 1 หน้า กระดาษ ให้ใช้ตัวอักษร Cordia New ขนาดของตัวอักษรเท่ากับ 14 ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. บทความ ควรจัดพิมพ์บนกระดาษขนาด A4 หน้าเดียวประมาณ 26 บรรทัด ต่อหนึ่งหน้า ด้วยอักษร Cordia New ขนาดของตัวอักษรเท่ากับ 16 ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และใส่เลขหน้าตั้งแต่ต้นจนจบบทความยกเว้นหน้าแรก โดยมีความยาว ดังนี้

- 2.1 บทความ จำนวน 16-25 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตารางเอกสารอ้างอิงและภาคผนวก
- 2.2 บทวิจารณ์หนังสือ จำนวน 11-15 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตารางเอกสารอ้างอิงและภาคผนวก
- 2.3 บทความปริทัศน์ จำนวน 11-15 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตารางเอกสารอ้างอิงและภาคผนวก

3. ชื่อผู้เขียน อยู่ถัดลงมาจากชื่อเรื่อง เขียนตำแหน่งและหน่วยงานต้นสังกัดของผู้เขียนในเชิงบรรณ
4. การส่งบทความควรส่งต้นฉบับบทความในรูปแบบเอกสารหรือรูปแบบเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์

เอกสารอ้างอิง : เอกสารที่ผู้เขียนบทความนำมาอ้างอิงจะต้องมีแหล่งที่มาที่ชัดเจน โดยอาจเป็นหนังสือ ตำรา งานวิจัย วารสาร หรือแหล่งข้อมูลออนไลน์ก็ได้

รูปแบบการอ้างอิง เชิงบรรณ และบรรณานุกรม

การอ้างอิง ให้เลือกใช้ทั้งสองแบบนี้คือ

- (1) แบบนาม-ปี ระบุชื่อ นามสกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าของเอกสารอ้างอิงไว้ภายในวงเล็บ ต่อท้ายด้วยข้อความที่นำมาอ้างอิง
- (2) แบบเชิงบรรณที่เรียงตัวเลขเป็นเลขอารบิกจากน้อยไปมากไว้ตอนล่างสุดของหน้า ภายในสามารถอธิบายความ ใช้วิธีลงรายละเอียดคำอธิบาย

บรรณานุกรม เริ่มด้วยบรรณานุกรมภาษาไทย แล้วตามด้วยบรรณานุกรมภาษาอังกฤษ และเรียงตามลำดับตัวอักษร

***เนื้อหา ทศนคติและความคิดเห็นในบทความนี้เป็นของผู้เขียนเท่านั้น
บรรณาธิการผู้พิมพ์ไม่ต้องรับผิดชอบ**

บทบรรณาธิการ

วารสารฉบับนี้มีประเด็นหลักอยู่ที่ **“ผีและเพศสภาพ”** อันแสดงให้เห็นถึงประเด็นทางสังคมที่เป็นที่สนใจและกล่าวถึงมาในช่วงหลายปีที่ผ่านมา ผลงาน **“BDSM : กามารมณ์ภายใต้อำนาจและความเจ็บปวด”** เป็นบทความที่ร่วมกันเขียนโดยนักวิชาการสามท่านได้แก่ จอมพลพิทักษ์ สันตโยธิน, กฤษฎา แสงเจริญทรัพย์ และอรวิภา พึ่งเงินที่ต้องการจะแสดงให้เห็นความหลากหลายของรสนิยมทางเพศที่มีถูกตีตราว่า แนวคิดดังกล่าวคือความวิปริตทางเพศที่พึงถูกกีดกันหรือกระทั่งกำจัดทิ้งเนื่องจากคือความผิดปกติที่ไม่พึงประสงค์ ส่วน **“การเป็น ‘หญิงหม้าย’ กับความรุนแรงเชิงวัฒนธรรมและโครงสร้างในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้”** ก็เป็นบทความที่เขียนร่วมเช่นกันโดย มนวิธน์ พรหมรัตน์, ทวีลักษณ์ พลราชม และอัมพร หมายเดิ่นที่เผยให้เห็นมิติทางเพศกับปฏิบัติการของการเมืองวัฒนธรรมในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ผ่านหญิงหม้าย โดยชี้ให้เห็นว่า หญิงหม้ายในที่สุดแล้วได้กลายเป็นผู้ที่ถูกความรุนแรงเชิงโครงสร้างผ่านกลไกเชิงระบบของรัฐในรูปของการบริหารองค์กรอิสลามเข้าซ้อนทับกับความรุนแรงของการเป็นหญิงหม้ายในเชิงวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมหลายอีกต่อหนึ่ง ขณะที่ **“ผีปู่ย่าประจำตระกูลกับพิธีกรรมพ่อนผีในทัศนะแบบเอสโซเทริก”** โดย ณัฐภัทร์ สุรินทรวงศ์ ที่วิเคราะห์พิธีกรรมพ่อนผีโดยมองทางคติชนวิทยา โดยใช้ทัศนะแบบเอสโซเทริกและมีมติเชิงเทพปรณัม พื้นที่ในการศึกษาอยู่ที่อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ในมิติทางประวัติศาสตร์สังคมพบว่า **“เปลือยชายไทย : ว่าด้วยภาพของผู้หญิง ความคิดเรื่องความสัมพันธ์และเพศระหว่างหญิงและชายที่ปรากฏในนิตยสารสำหรับผู้ชาย ทศวรรษ 2520”** ของภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์ แสดงให้เห็นถึงการขยายตัวของสิ่งพิมพ์สำหรับผู้ชายภายใต้บริบทสิ่งพิมพ์ปลอดการเมืองหลัง 6 ตุลาคม 2519 และชี้ให้เห็นว่าความสัมพันธ์ชายหญิงปรากฏในยุคดังกล่าวมีลักษณะเช่นใดภายใต้มุมมองและความเข้าใจของผู้ชายและความเป็นชาย ขณะที่ **“การประเมินโครงการฟ้าใสไร้มลพิษสรรค์สร้างเศรษฐกิจชุมชนของสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จังหวัดลำปาง”** โดย อรรถวุฒิ พงษ์โสภาวิจิตร เป็นบทความที่ปรับมาจากวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิตปิดท้ายด้วย **“บทวิจารณ์หนังสือพ่อค้าเงินและเครือข่ายการค้าชายแดนแม่สอด : จากยุคตลาดมืดสู่ยุคเริ่มต้นเขตเศรษฐกิจพิเศษ”** โดย ทศพล ศรีนุช ชี้ว่างานเขียนนี้สะท้อนภาพให้เห็นว่าบทบาทของ **“คนใน”** อันหมายถึงกลุ่มคนในท้องถิ่นที่เป็นปัจจัยหลักในการกำหนดความเป็นไปของเมืองแม่สอดทั้งในระดับการเมืองท้องถิ่นและการเมืองระดับประเทศ การผสมผสานบทความดังกล่าวเข้าด้วยกันแสดงให้เห็นถึงขอบเขตความรู้ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อันเปิดกว้างแม้ว่าเราจะอยู่ในสภาพสังคมที่บรรยายสภาวะได้ยากและไม่รู้อีกเมื่อใดเสภาพในการแสดงออกจากกลับคืนมาดังเช่นเดิม

บ ร ร ณ า ธ ิ ก า ร

เปิดรับพิจารณาบทความ

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ฉบับที่ 4.1

Humanities and Social Sciences Review, Lampang Rajabhat University
(LPRU HUSOC Review) #4.1

ฉบับ อีสานปะทะล้านนา

ขอเชิญนักวิชาการทั้งระดับสมัครเล่นและโดยอาชีพส่งบทความวิชาการ
เพื่อพิจารณาตีพิมพ์ลงวารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปริทัศน์
ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2559)

การส่งบทความ

ส่งต้นฉบับถึง

คุณปิยะนันท์ จ๊ะเอ็ง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

119 ม.9 ต.ชมพู อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง 52100 โทร. 054-316154

หรือส่งมาที่ husocreview@gmail.com

หรือ ติดตามข้อมูลข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ <http://husocreview.blogspot.com>

สารบัญ

บทบรรณาธิการ	08
ภาคแรก : บทควมวิชาการ	17
BDSM : การรรมนัภายใต้อำนาจและความเจ็บปวด จอมพล พิทักษ์สันตโยธิน และคณะ	19
ผีป่วนประจำตระกูลกับพิธีกรรมพอนิพิดในทัศนะแบบเอสโซเทริก ณัฐภัทร์ สุรินทร์วงศ์	41
เปลือยชายไทย : ว่าด้วยภาพของผู้หญิง ความคิดเรื่องความสัมพันธ์และเพศ ระหว่างหญิงและชายที่ปรากฏในนิตยสารสำหรับผู้ชาย ทศวรรษ 2520 ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์	61
ภาคสอง : บทควมวิจัย/วิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ	93
การเป็น “หญิงหม้าย” กับ ความรุนแรงเชิงวัฒนธรรมและโครงสร้างในพื้นที่ สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ มนวรัตน์ พรหมรัตน์ และคณะ	95
การประเมินโครงการฟ้าใสไร่มลพิษสรรค์สร้างเศรษฐกิจชุมชนของสำนักงาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จังหวัดลำปาง อรณฤณี พงษ์โสภาวิจิตร	121
ภาคสาม : บทวิจารณ์หนังสือ/บทความปริทัศน์	143
บทวิจารณ์หนังสือ พ่อค้าจีนและเครือข่ายการค้าชายแดนแม่สอด : จากยุคตลาดมืดสู่ยุคเริ่มต้นเขตเศรษฐกิจพิเศษ ทศพล ศรีนุช	145

รายนามผู้นำเสนอบทความ

ดร.จอมพล พิทักษ์สันตโยธิน

อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ประเด็นที่สนใจ : กฎหมายและอาชญากรรมไซเบอร์, เสรีภาพในการแสดงออกในเรื่องทางเพศ, การควบคุมเนื้อหาทางเพศบนอินเทอร์เน็ต

ผลงานวิชาการ :

- (1) จอมพล พิทักษ์สันตโยธิน. “หนังสือ สื่อลามก และการแสดงความคิดเห็น” ใน นฤมล กล้าทุกัน (บรรณาธิการ) MARATHON : อินเทอร์เน็ต การเมือง วัฒนธรรม 1 (ฉบับออกตัว), เครือข่ายพลเมืองเน็ต, กรุงเทพมหานคร, 2555, หน้า 452-469
- (2) จอมพล พิทักษ์สันตโยธิน. “ความผิดฐานครอบครองสื่อลามกเด็กในระบบคอมพิวเตอร์ตามกฎหมายอังกฤษ”. วารสารนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 (ตุลาคม 2551 – มีนาคม 2552), หน้า 9-29
- (3) จอมพล พิทักษ์สันตโยธิน. “English Obscenity Standard and Freedom of Expression”. วารสารหอกฎหมาย, ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 มิถุนายน 2556, หน้า 31-43
- (4) จอมพล พิทักษ์สันตโยธิน. “Sexually Explicit Expression and the Protection of Freedom of Expression under Article 10 of the European Convention on Human Rights (ECHR)”. วารสารหอกฎหมาย, ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม 2554, หน้า 167-187
- (5) จอมพล พิทักษ์สันตโยธิน. “สื่อโป๊ : ความคิดเห็นต้องห้ามและประชาธิปไตย”. วารสารนิติสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ปีที่ 7 ฉบับที่ 1/2557 มกราคม-มิถุนายน (2557), หน้า 197-216
- (6) ชัยพงษ์ สำเนียง. “ประวัติศาสตร์ของ ‘กบฏ’ ‘กบฏ’ ของประวัติศาสตร์”: กบฏเจ็ยเมืองแพะ”. ศิลปวัฒนธรรม, 36 : 9 (กรกฎาคม 2558)

กฤษฎา แสงเจริญทรัพย์

อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ประเด็นที่สนใจ : กฎหมายอาญา กฎหมายละเมิด อาชญาวิทยา

ผลงานวิชาการ :

(1) การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลและกิจการสื่อสารมวลชนในประเทศไทย :

ศึกษาเปรียบเทียบร่างพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ...

ฉบับที่เสนอต่อสภานิติบัญญัติ พ.ศ. 2558 และฉบับที่ผ่านความเห็นชอบจาก

คณะรัฐมนตรี พ.ศ. 2558 (2558) งานวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของโครงการพัฒนาการบริหาร

องค์กรสำนักงานคณะกรรมการข้อมูลข่าวสารของราชการเพื่อรองรับการเข้าสู่

ประชาคมอาเซียนเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการข้อมูลข่าวสารของราชการ โดย

สถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีนาคม 2558 (ผู้วิจัยร่วม)

อรวิภา พึ่งเงิน

อาจารย์คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ประเด็นที่สนใจ : สื่อสารมวลชนที่ส่งผลต่อพฤติกรรมมนุษย์

ผลงานวิชาการ :

(1) อรวิภา พึ่งเงิน. การสื่อสารภายในครอบครัวและการกล่อมเกลາทางการเมืองที่ส่งผลต่อทัศนคติทางการเมืองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557.

(2) อรวิภา พึ่งเงิน. การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลและกิจการสื่อสารมวลชนใน

ประเทศไทย : ศึกษาเปรียบเทียบร่างพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

พ.ศ. ... ฉบับที่เสนอต่อสภานิติบัญญัติ พ.ศ. 2558 และฉบับที่ผ่านความเห็นชอบ

จากคณะรัฐมนตรี พ.ศ. 2558 (2558) งานวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของโครงการพัฒนาการ

บริหารองค์กรสำนักงานคณะกรรมการข้อมูลข่าวสารของราชการเพื่อรองรับการ

เข้าสู่ประชาคมอาเซียนเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการข้อมูลข่าวสารของราชการ โดย

สถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีนาคม 2558 (ผู้วิจัยร่วม)

(3) อรวิภา พึ่งเงิน. วิทยากรงานเสวนาวิชาการ “เวทีว่าด้วยการอภิบาลอินเทอร์เน็ต

และการเตรียมตัวขององค์กรประชาสังคมในประเทศไทย”

ณ มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2558

ณัฐภัทร์ สุรินทรวงศ์

อาจารย์ประจำ ภาควิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยดุสิตธานี

ประเด็นที่สนใจ : คติชนวิทยา

ผลงานวิชาการ :

(1) ณัฐภัทร์ สุรินทรวงศ์. “พิธีกรรมพืชน้ำมัน : การเยียวยาสุขภาพในมุมมองคติชนวิทยา”.

ดิน น้ำ ลม ไฟ : ธาตุ จักรวาล พิชัย จากมุมมองมนุษยศาสตร์, กรุงเทพฯ : สยาม, 2558.

(2) ณัฐภัทร์ สุรินทรวงศ์. “พิธีกรรมพืชน้ำมันในล้านนา : การเชื่อมโยงสู่มิติเชิงเทพ
ปรกรณ์ ในทัศนะแบบเอสโซเทริก-เอ็กซีโซเทริก”. วารสารมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี), 6 : 1 (มกราคม-มิถุนายน 2558)

ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์

นักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา จาก School of History, Classics, and Archaeology,
University of Edinburgh.

ประเด็นที่สนใจ : เพศสภาวะ, ประวัติศาสตร์และเพศสภาวะ, ประวัติศาสตร์ผู้หญิง,
ความเป็นหญิงและความเป็นชาย

ผลงานวิชาการ :

(1) ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์. ความเปลี่ยนแปลงของชีวิตและความรู้สึกนึกคิดของผู้หญิง
ชั้นกลางระดับล่าง ตั้งแต่ช่วงทศวรรษ 2530 ถึงปัจจุบัน วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2556

(2) ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์. “เสียงกลอนสะท้อนการรุมบอบกลอนเลือกสรรของ
นิตยสารสตรีสาร พ.ศ.2513-2519”. มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์
(มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง) 1 : 1 (มกราคม-ธันวาคม 2556) : 169-180

(3) ภัทรรัตน์ พันธุ์ประสิทธิ์. “ ‘รัก’ ในกระแสความเปลี่ยนแปลงของหนุ่มสาวชนบทไทย
ช่วงทศวรรษ 2520 - 2530”. มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปริทัศน์
(มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง), 2 : 1 (มกราคม - มิถุนายน 2557)

มนวรัตน์ พรหมรัตน์

อาจารย์ประจำหมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ประเด็นที่สนใจ : ประวัติศาสตร์ไทย, สังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น

ผลงานวิชาการ :

(1) Manawat Promrat. **The Relationship Making among Shan Diaspora through Buddhism: A Case of Amphoe Muang, Chiang Mai.**

Unpublished Master's Thesis. Nagoya University. Nagoya. Japan, 2012

(2) มนวรัตน์ พรหมรัตน์. ชูชาติ: เศรษฐกิจ การเมือง และศาสนา ในสังคมล้านนายุคเปลี่ยนผ่าน. **มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปริทัศน์**, มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง, 2 : 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2557)

(3) มนวรัตน์ พรหมรัตน์. “กระแสนิยมเครยอน ชินจัง กับ โลกทัศน์ของไทย ในทศวรรษที่ 2530-2540”. **วารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา**, 5 : 1 (มิถุนายน 2558). สมาคมญี่ปุ่นศึกษาแห่งประเทศไทย: กรุงเทพฯ

ทวีลักษณ์ พลราชม

อาจารย์ประจำหมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ประเด็นที่สนใจ : สตรีศึกษา ญาณวิทยาสตรีนิยม อัตลักษณ์ผู้หญิงมุสลิม และประวัติศาสตร์ของขบวนการเคลื่อนไหวของผู้หญิงในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ผลงานวิชาการ :

(1) Taweeluck Pollachom. “IN BETWEEN SPACE : Experience and Identity of Pattani Muslim Women in the Modern Thai Education System, Berlin. SEACOM Edition, **TAI CULTURE : Interdisciplinary Tai Studies Series.** Vol 23, 2013 : 135-145.

(2) Taweeluck Pollachom. ““ทำได้มากกว่าหน้าที่ในครัวเรือน” : ปัญญาชนหญิงมาเลย์-มินังกาบาวกับอาณานิคม และการปฏิรูปอิสลาม.” **วารสารชุมชนทางอินโดจีน: เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ปริทัศน์ (ฉบับรุ่นพิเศษ)**. ปีที่ 4 ฉบับที่ 7,กรกฎาคม-ธันวาคม 2558, : 223-242.

(3) Taweeluck Pollachom. “ทฤษฎีจุดยืนสตรีนิยม : ข้อถกเถียงเชิงญาณวิทยาในการสร้างความรู้ที่มาจาก ประสบการณ์ผู้หญิง.” วารสารรู้ไปยาด : วารสารวิชาการด้านเอเชียศึกษา, ปีที่ 1 ฉบับที่ 1, กรกฎาคม - ธันวาคม 2553 : 13-29.

(4) Taweeluck Pollachom. “กรอบแนวคิด “การพัฒนาสตรี” : วิพากษ์กระบวนการทัศน์ในการสร้างความรู้ ผู้หญิงในสังคมไทย.” รัฐศาสตร์สาร, กันยายน - ธันวาคม, 2553 : 40-88.

(5) ทวีลักษณ์ พลราชม และวราชา การวินพถติ. ณ ระหว่างพื้นที่:ประสบการณ์ || อัตลักษณ์ || มุสลิม มะฮฺปาตานี บนเส้นทางการศึกษาสมัยใหม่. วารสารรู้ไปยาด : วารสารวิชาการด้านเอเชียศึกษา, (ฉบับพิเศษ), ปีที่ 2 ฉบับที่ 3, กรกฎาคม- ธันวาคม, 2554 : 146-189.

อัมพร หมาดเต็น

อาจารย์ประจำสาขาวัฒนธรรมศึกษา สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ประเด็นที่สนใจ : มุสลิมศึกษา การเจรจาไกล่เกลี่ย เพศสภาพ และขบวนการเคลื่อนไหวของผู้หญิง

ผลงานวิชาการ :

(1) Amporn Marddent, “Religious Piety and Muslim Women in Thailand” in Susanne Schröter (ed.) **Gender and Islam in Southeast Asia**. Leiden, Boston: Brill, 2013: 241-265.

(2) Amporn Marddent, “Muslim Women’s Movements in the Modern Thai State”, in Fritz Schulze und Holger Warnk (eds.), **Islam und Staat in den Ländern Südostasiens: Islam and State in Southeast Asia**. Frankfurter Forschungen zu Südostasien 7, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2010: 171-196.

(3) อัมพร หมาดเต็น. “พลวัตสังคมสังเวียน: การฟื้นฟูอิสลามของผู้หญิงมุสลิมในสังคมไทย”. **คนหนุ่มสาวมุสลิมกับโลกสมัยใหม่**, สุชาติ เศรษฐมาลินี และ วิสุทธิ์ บิลลาเต๊ะ (บก.). กรุงเทพฯ: คณะทำงานวาระทางสังคม สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557.

อรรถวุฒิ พงษ์โสภาวิจิตร

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
จังหวัดลำปาง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ประเด็นที่สนใจ : การบริหารรัฐกิจ

ผลงานวิชาการ :

(1) อรรถวุฒิ พงษ์โสภาวิจิตร. การประเมินโครงการฟ้าใสไร้มลพิษสร้างเศรษฐกิจ
ชุมชนของสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดลำปาง

การค้นคว้าอิสระ รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง, 2558.

ทศพล ศรีนุช

นักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประเด็นที่สนใจ : ประวัติศาสตร์ไทย, ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น, ประวัติศาสตร์สังคมและ
ความคิด, ชาติพันธุ์ในลุ่มน้ำโขง

ผลงานวิชาการ :

(1) ทศพล ศรีนุช. “ ‘ท่าเรือเชียงแสนแห่งที่ 2’ กับความท้าทายการเป็นเมืองเศรษฐกิจ
บนความเป็นเมืองประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม (1) ”. **ประชากรธรรม.**

http://prachatham.com/article_detail.php?id=218 (26 มกราคม 2558)

(2) ทศพล ศรีนุช. “ ‘ท่าเรือเชียงแสนแห่งที่ 2’ กับความท้าทายการเป็นเมืองเศรษฐกิจ
บนความเป็นเมืองประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม (2) ”. **ประชากรธรรม.**

http://prachatham.com/article_detail.php?id=222&lang=th

(2 กุมภาพันธ์ 2558)

(3) ทศพล ศรีนุช. “ ‘ท่าเรือเชียงแสนแห่งที่ 2’ กับความท้าทายการเป็นเมืองเศรษฐกิจ
บนความเป็นเมืองประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม (จบ) ”. **ประชากรธรรม.**

http://www.prachatham.com/article_detail.php?id=229

(17 กุมภาพันธ์ 2558)